

悟道法師晨間講話

晨
光
道
語

第三輯

悟道法師晨間講話

晨
光
道
語

第三輯

前言

《晨光道語》，是悟道法師為引導華藏淨宗學會四眾同修深入體會《感應篇》的經典智慧、踐行善法，自二〇一八年三月起，於每日早晨，帶領華藏淨宗學會四眾同修齊心恭讀《太上感應篇》。這部蘊含因果報應、善惡分辨之理的經典，既是中華傳統文化中勸人向善的重要典籍，也是淨土法門中助益大眾淨化心念、規範行持的寶貴指引。法師的每一次講話，用心真誠懇切，皆是為讓大眾努力學習實踐、真正受

益為根本目標；或點明經文中容易被忽略的細微義理，幫助同修破除執著、深化理解；或結合現實生活中的具體事例，讓抽象的道理變得可感可知、易於踐行；或叮囑大眾要保持誠敬心、在生活中要常存慈悲心，時時以《太上感應篇》的標準檢視自身、修正行為。這些講話溫和而有力，樸實而深刻，如同晨間的清露，滋潤著每一位同修的心田，也為大眾在修行與為人處世的道路上，提供了明確的方向與切實的方法。為使法師的寶貴開示能夠惠及更多大眾，講記

組將法師每日的晨間講話進行了順文整理、潤飾與梳理，便於大眾閱讀與領會。願每一位讀者，都能從中領略經典的智慧、感受法師的慈悲，進而將所學所悟落實到生活的點滴之中，修善斷惡、積功累德，共同趨向清淨、吉祥的人生境界。

目錄

因果面前人人平等	一
多元學習傳統文化	五
不怨天、不尤人	九
修行以修心為本	一三
信為道元功德母	一八
祭祖的意義	二五
多逢憂患	三二
反省、懺悔、改過	三六

學習經典方能知過改過	四〇
反省與改過	四三
承傳優良傳統文化	四七
學習傳統文化要從家長開始	五〇
意念的力量	五二
依照經典辨別善惡	五八
定數當中也有變數	六一
吃穿不要太過分	六五
存心的重要	六八
精神文明和物質文明要平衡	七四

勸人為善要善巧方便	八〇
共業當中有別業	八五
活到老，學到老	八九
斷惡修善，正己化人	九四
由佛誕節說佛陀教育	一〇〇
《感應篇》與家庭教育	一〇七
善知識就在身邊	一一六
做播種的工作	一二一
讀經重在篤行	一二五
吃健康飲食，過健康生活	一三〇

道法自然	一三五
穢食饑人	一四一
是藥三分毒	一四三
媒體的功能	一四七
佛念純淨純善	一五〇
正見很重要	一五五
勿要凌孤逼寡	一六〇
讀經的目的	一六三
如何請佛住世	一六六
一切言動依經為準	一七二

中道即正道	一七六
保護自己的清淨心	一七九
讀經才能分辨邪正	一八二
凡事都不能過度	一八五
病是良師友	一九〇
將心沉澱下來	一九四
讀經是修戒定慧	一九九
十善是佛法的根本	二〇三
現代化功過格	二〇八
善惡的標準	二一二

真理應與全球人類共享	二一六
修行要修心	二二一
城隍廟的因果教育	二二五
不要小看十善	二三一
好人、壞人都是教出來的	二三四
君子愛財，取之有道	二三六
作為無益	二三九
養老的問題	二四二
享福更要修福	二四五
傲不可長	二四九

嫉妒損害的是自己	二五三
明須良朋提醒，幽須鬼神證明	二五四
佛門教孝月	二五九
人世間哪樁事情最急迫	二六三
命運是可以改造的	二六五
上天有好生之德	二六八
善惡怎麼來的	二七一
教育的核心	二七六
日誦一遍，滅罪消愆	二八〇

因果面前人人平等

面對疫情的蔓延，我每天讀《感應篇》都有新的感觸。今天看到報導，美國五十個州已全部都有病例了。回想一、二個月前，歐美都在嘲笑大陸的疫情。這正應了《感應篇》說的，「見他失便，便說他過」，看到別人有難處就說他不對、有過失。「見他體相不具而笑之」，體相不具就是一個人六根有缺陷，你笑話他，引申到國家，看到其他國家有災難就幸災樂禍。像前陣子丹麥把大陸的五星旗畫成五個病

毒的圖案進行嘲諷，如今歐洲各國也淪陷了。對照《感應篇》的教誨，現實世界中因果非常明顯、非常清楚。「見他才能可稱而抑之」，他比我有才能就刻意打壓，這個司過之神會記過的。《感應篇》說「凡人有過」，什麼是凡人？一個意思是指在六道輪迴的凡夫，都受司過之神監督；另一個意思是指所有人，無論白人、黑人、黃種人，只要是人，都一樣的。《地藏菩薩本願經》也講：「羌胡夷狄，老幼貴賤，或龍或神，或天或鬼」，無論何種身分，只要造業必

受報，因果律前面人人平等，這是我們必須明白的道理。

歐美國家前陣子嘲笑大陸，如今自身也陷入困境，這正印證了《感應篇》說的「禍福無門，惟人自召」、「夫心起於善，善雖未為，而吉神已隨之；或心起於惡，惡雖未為，而凶神已隨之」。一個起心動念，好的念頭，吉神就來；不好的念頭，凶神就來。何況在媒體上公開嘲笑、侮辱他國？言論自由也不能違背道德良心。兩年前我在澳洲圖文巴的多元宗教論

壇講，言論自由必須以《十善業道經》為準則，不妄語、不兩舌、不惡口、不綺語。避免這四種口的惡業，發表你的看法，那才叫言論自由；不是一天到晚講話去騙人、去傷害人，然後說是你的言論自由。結果就像《感應篇》講的「善惡之報，如影隨形」，果報很快就現前了。我們每天讀《感應篇》，對照周邊的人事物，對照整個世界局勢，我們會漸漸體會到其中的深義。

多元學習傳統文化

我們昨天從花蓮回來，星期六、星期天在台東淨宗學會舉辦的護國息災報恩祈福三時繫念法會剛圓滿。途中經過花蓮，我們拜訪了徐縣長。三月十二日，徐縣長夫婦也去台南拜見了淨老和尚。

淨老和尚一直非常重視與政治人物的交流。佛經中記載，佛陀在世時，將護法工作交付給國王、大臣、大富長者，因為他們在社會上有地位、有影響力，由他們來護持佛法才能突破民間推廣的局限性，

讓善法能夠得到普及、利益大眾。淨老和尚在國際上也常勸導國家領導人與企業家，只要他們能領會經典的義理並身體力行，推廣的效果會更加顯著，影響力也更加廣泛。

《群書治要》正是淨老和尚在聯合國教科文組織優先推出的典籍，現在已經翻譯成十種語言；其次是多元宗教典籍《神愛世人》。昨天徐縣長跟我講，希望我與其他宗教領袖交流，我告訴她，淨老和尚早在二十年前就已開始推動多元宗教融合，並落實在行動

中，她聽到很歡喜。所以我寄了《神愛世人》、《世界宗教是一家》的書給她，讓她更了解淨老和尚弘法的方向、目標與成果。

所以名聞利養，如果用在個人自私自利那就造罪業；如果用在弘法利生，沒有名，你怎麼弘法？《彌陀經》中有「名聞佛」，阿彌陀佛如果沒有名聲，我們如何聞名得度？所以名本身沒有問題，關鍵在於存心，你不是用於自己的享受，而是做對社會有利益的事，這樣的名就功德無量。

《論語》說「君子學以致其道」，君子不學習便無法成就道業；正如工匠需有工坊才能施展技藝，我們學道也需不斷精進。孔子教學以「道德仁藝」為核心，「藝」是各行各業的技藝，而其根本在於道德仁。道德雖深奧，但從「仁」入手便易懂：對大眾有益的、事多做，有害的事不做，這就是仁。我們每天讀一遍《感應篇》也是學習道德。不懂什麼是道德，《感應篇》讀久了，也就明白什麼是道德，我們就從這個地方來學習，每一天薰習。

不怨天、不尤人

《感應篇》中的每一句話，都可以對照生活中接觸到的人事物來觀察。今天我們講「怨天尤人」，怨天尤人是指我們生活上遇到不如意的事情，俗話講，「人生不如意事十之八九」，遭遇到挫折、磨難、願望落空等情況常有，一般人沒有聖賢的修養功夫，遇到不如意的事情就罵天罵地，怪老天無眼，卻從不反省自己。像俞淨意公就是一個典型的例子，自己遭到疾病、貧窮、困苦、災難，總把原因歸咎於外界，甚

至連祖宗都要責怪，這種心態的人在生活中並不少見。

我在大概十四、五歲時，母親在萬華賣菜，我們租住在一間用木板釘起的小矮房裡，隔壁鄰居是賣肉包子的，他們信基督教，我們家信佛教。有一天我問那位鄰居：「你為什麼信基督教？基督教不拜祖先。」他說：「我們家窮成這個樣子，我辛辛苦苦賣包子還是沒有起色，都是拜祖先的錯！祖先沒有保佑我發財，乾脆就不拜了。」聽說他把祖宗牌位拿去教

堂燒掉，受洗禮可以換一袋麵粉。所以我父母常講，那是麵粉教，用祖宗牌位換麵粉。從小父母就教我，做人不可以忘本，餓死也不能背叛祖宗。但是那位信了基督教的鄰居，信教後日子也並沒有變好，依然窮困。可見人在不如意的時候，要做到不怨天、不尤人有多難。

理明白了，心才能安。如果不明道理，遇到不如意的事，他也莫名其妙，不曉得為什麼自己是這種遭遇，於是他就怨天尤人，甚至怪到祖宗頭上。所以學

習經典重要，特別是佛經，還有《感應篇》，都有講因果。我們過去世造不善業，這一生的果報就不善。這個怪別人也沒有用，只有自己反省，懺悔改過，業障消除，問題才解決，遇到逆境才能心平氣和，不怨天、不尤人。

修行以修心為本

過去淨老和尚在講席中常開示，讀經是戒定慧三學一次完成。讀經的原理、方法，與念佛、念咒、修止觀法門一樣，就是透過讀誦，代替心裡的妄念。我們的妄念非常多，特別在讀經、念佛、念咒的時候，心一靜下來就妄念紛飛、想東想西。不必刻意去想，妄念自然而然而冒出來，這是修學中常見的狀況。

讀經、念咒、念佛，怎麼樣才會靈驗？《了凡四

訓》講，只要念到妄念伏住，心定不動，經咒佛號就會顯現力量。當然這樣的功夫不是一下子就能達到，需要時時刻刻提醒自己收攝心念。我們常講身口意三業，意是主宰，修行根本是在修心，修身口是從枝末修。戒律約束身口七支，從身口來戒雖然容易入手，但最終還是要戒心，因為身口的造作是受意的影響。心靜了，意就不會亂了；如果心亂了就迷惑了，所謂是意亂則神迷，就迷惑顛倒。若能掌握修心的要訣，修學就會事半功倍；即使暫時做不到，也可從身口的

言行入手。比如《感應篇》後面提到的「一日有三善」，視善、語善、行善，從這些具體的行為開始修持，同樣能幫助心逐漸安定。

今天是十齋日，佛門中許多同修會在這一天受八關齋戒。八關齋戒，是一天一夜二十四小時，從今天早上六點開始，到明天凌晨六點，這個齋戒就自動解除了。在這二十四小時當中，就要遵守這八條戒，齋是「過中不食」。另外還有「不歌舞倡伎，不故往觀聽戒」，就是提醒我們，受戒這一天不接觸娛樂節

目，電腦、手機裡的遊戲、影片等內容。為什麼要戒這些？因為這些內容會擾亂我們的心。如果我們有定力，看這些形形色色、五花八門的內容不受影響，像《金剛經》講的「不取於相，如如不動」，就不用戒了。我們的心還會受這些東西影響，會被擾亂，那就要戒，戒就是讓我們心定下來。所以「戒」就像一道防線，幫我們守住清淨心。

如今大家都知道要隔離新冠病毒，卻難以隔離精神上的染污，那些擾亂心性的內容。眾生有貪瞋痴三

毒煩惱，這才是我們內心裡頭最嚴重的病毒，因為它們引發生生世世六道生死輪迴。其實，身體的病毒往往由內心的病毒招感來的。印光大師也講，一個人如果沒有貪瞋痴，外面什麼病、什麼毒對他都沒影響；你裡面有毒，才會招感外面的毒，內外勾結。我們凡夫心很粗，沒有辦法體會三毒煩惱的恐怖，不妨藉這次疫情讓我們覺悟內心病毒的可怕，進一步來降伏煩惱、斷除煩惱。

信為道元功德母

做為學佛人，我們更要仰仗佛力加持，多念觀世音菩薩聖號。這次病毒的傳染可說是防不勝防，人力能做到的範圍內盡量做好，人力之外的部分就交給佛菩薩，祈求佛力加持。祈求佛力加持，關鍵在於信心，所謂「信為道元功德母」。但「信」恰恰是最難建立的，《彌陀經》稱淨土法門為「難信之法」，確實不容易。尤其現代人相信科學，對經典教誨缺乏信心，遇到問題往往只從科學角度尋求解決，甚至在醫

療上也普遍迷信西醫，排斥中醫。西醫重視儀器檢驗，依賴數據來確診，這是現代醫學的成果，有它的價值。然而在檢查和治療方面，中西醫應該同步發展，不應有所偏廢，因為有些病症西醫束手無策，中醫或許能提供解決方案。《感應篇》告誡我們「偏憎偏愛」，偏執一端就失了中道，可能造成嚴重的損失。

自古以來，瘟疫時有發生。古人一方面運用醫療手段應對；另一方面，他們熟讀經典，明白這是眾生

共業所感，造作惡業招致的果報。因此，古代有修養的聖明帝王常會帶頭懺悔改過，檢討調整錯誤政策，如此往往能迅速平息瘟疫。但現代人聽到這些不以為然，並斥為迷信及缺乏科學根據。若只等待科學慢慢解決，問題會很嚴重。看看科學最發達的美國，如今疫情肆虐程度也居全球之首，重災區紐約形式比武漢更加嚴峻，慘狀觸目驚心。所以人不能偏執一端，我們現代人需要科學、需要醫學，同樣需要佛法的智慧。惡業從哪裡來？《感應篇》開篇就說「禍福無

門，惟人自召。」如果人類不能反省、不能改過，還繼續造惡業，又如何能免得了惡果！

《感應篇》教我們要「忠孝友悌」，忠孝是核心。我們一定要知恩報恩，不能「受恩不感，念怨不休」，這也是司過之神要記過的。《弟子規》說「恩欲報，怨欲忘」，別人的恩要常常記在心裡，怨恨則應放下。在《千手千眼觀世音菩薩大悲心陀羅尼經》中特別強調，持誦大悲咒不能有絲毫懷疑，若夾雜一絲疑心就不靈驗。事實上，我們常有懷疑而不自知，

以為自己沒有疑。夏蓮居老居士在《淨語》中說，「疑網纏心不易知」。疑惑如網，纏縛在我們的內心難以察覺。怎麼斷疑？夏老講，「咬定牙關念阿彌，念得疑情連蒂斷，到此方知我是誰」。中峰國師在《三時繫念》中開示，「信而無行，即不成其信」，若只有信心而沒有實修，無法證實你所信之事。蕩益大師在《彌陀經要解》也說，「行」是為了證實你所信的。如何證實？靠「行」，就是念佛。如何念佛？《大勢至菩薩念佛圓通章》中說「都攝六根，淨

念相繼，不假方便，自得心開。」《阿彌陀經》講：若一日乃至若七日，執持名號，達到一心不亂便能見佛、見極樂世界。關鍵在於「繫念」，一心繫念。能做到經典所說，就能證實你所信，滿你所願。「行而無願，即不成其行」，願（願生西方、願見彌陀）是推動行的動力。因此，信、願、行三者缺一不可。必須透過實修，念到親見佛時，疑根自然斷除，未見佛前疑根仍在。念大悲咒、觀音聖號亦然，念到感應現前，疑惑即消。若尚未感應、未見效果怎麼辦？繼續

念，念到疑根斷除，感應自然現前。我們必須持續在這方面用功、做定課，這至關重要。

祭祖的意義

今天是清明第三天。我們淨老和尚在清明也講了開示：「清明祭祖與念佛」。祭祖，是我們傳承千年的傳統習俗。清明時節，大家掃墓祭拜祖先，國家也有設立假日，方便大家慎終追遠。然而現在大部分人只知掃墓祭拜的形式，對祭祖的深遠意義往往不甚了解。祭祀祖先，首要在「不忘本」。祖先代表了我們生命的源流，飲水要思源，要追溯水源從哪裡來，這是根本，所以做人不能忘本，不能忘記生命的根本。

從父母、祖父母、曾祖父母……一代一代推上去就是歷代祖先。祭祀祖先的意義不僅在於緬懷，更在於我們做為中華兒女，是否真正認識到祖先遺留給我們的寶貴遺產？那些蘊含智慧的經驗與教訓，我們是否用心學習傳承？這才是祭祖最重要的精神內涵。

我們淨老和尚在開示講到，現在災難這麼多，怎麼辦？找老祖宗。但現在的人他不找祖先，他找科學家，那恐怕很多問題他就很難處理。當前這些天災人禍，自古以來中國、外國都有，祖先在經典裡面都有

詳細的記載。我們看二十五史，歷朝歷代都發生過瘟疫，所以解決這個問題就可以參考歷史的經驗，古人的智慧。

災難是一個結果，有果必有因，是什麼原因導致這個結果？我們淨老和尚開示，人心不善感得的。所以要正確認識因果，以果推因，這部《太上感應篇》講的就是倫理道德因果，什麼樣的心行感得什麼樣的回應。所以《感應篇》我們每天讀一遍，就是提醒我們，「禍福無門，惟人自召；善惡之報，如影隨

形」。現在我們用《感應篇》這個標準看看現在的人，他想的是什麼、說的是什麼、做的是什麼，是善還是惡？答案就出來了。所以你不回頭找老祖宗，找佛菩薩、聖賢的經典，都憑自己的想法、看法、做法，錯了！不用經典，不從人心這個根本去調整，只在外面處理問題，問題愈來愈複雜，而且東滅西生，不可能永遠消除。你看極樂世界為什麼沒有災難，「無有眾苦，但受諸樂」？那邊的人心純淨純善。追根究柢就是人心，福報是人製造的，災難也是人製造

的，人不可以推卸責任。

人們畏懼外在的病毒，卻往往忽視內心的「病毒」：貪、瞋、痴三毒煩惱。外在的災疫正是人類內心貪瞋痴三毒熾盛所感召的果報，貪瞋痴不止息，病毒便難以根除。《印光大師法語菁華》第一段就說，「世之變亂之由奚在乎？」世界的災難變亂，緣由在哪裡？「一言以蔽之，眾生貪瞋之心所致而已。」貪心隨著追求物質享受而激烈的增長，世人普遍追求物質的享受，追求不到怎麼辦？「競爭隨之，瞋火熾

然，世界灰燼矣！」追根究柢，災難的發生是由於眾生的貪瞋痴。三毒煩惱，貪是第一個，所以中峰國師在《三時繫念》講，「諸苦盡從貪欲起」，所有的苦都是從貪心生起的，追求物質享受造成的。對此，佛菩薩、聖賢看得很清楚，所以勸我們要戒貪。《遺教經》講，「知足之人，雖臥地上猶為安樂；不知足者，雖處天堂亦不稱意。」你要去跟人家比賽賺錢，比賽做大官，苦死了！患得患失，得不到很失望，得到了怕失去，那不苦嗎？《無量壽經》講，「有一少

一，思欲齊等。適小具有，又憂非常。水火盜賊，怨家債主，焚漂劫奪，消散磨滅」。就算得到了，你能保得住嗎？財為五家共有，難以恆常保有。

淨老和尚這段開示非常寶貴，告訴我們，面對危機時要「找老祖宗」。所以祭祖不僅是表示不忘祖先，更重要的是不忘、不棄祖先留給我們解決問題的智慧。近代以來，國人疏離了祖先傳下來的經典，盲目學習西方，真是「不聽老人言，吃虧在眼前」。所以我們要回歸聖賢經典，這才是化解個人與時代困局的根本出路。

多逢憂患

現在疫情是我們地球人類的共業，然而共業當中有別業。若全球人類能依據經典反省、改過、懺悔，災難很快就會化解。如果全球沒有辦法做到，即使部分國家地區能如此實行，該地區的災難也能減輕。這樣一直推下來，到個人，從自己本身做起，也能夠影響到一個家庭、團體、社會、國家，乃至整個世界。所以修行還是從自己開始做起。

讀《感應篇》要在現實生活當中去對照，看到別人就要想到自己，別人造作善或者不善，都是我們的善知識，善人我們要效法學習，惡人是在勸我們不要跟他學，所以都是我們斷惡修善的老師。學好的，不學壞的，印光大師講，「只看好樣子，不看壞樣子」，這就對了。

《感應篇》講「橫取人財」，橫取就是不講理，靠他的勢力，橫行霸道奪取別人的財物、土地、資源。「非義之財」是不合理取得的財物，不合理的財

物取到了，是減損自己的福報。福報是過去今生修的，如果作惡多端，福報很快就耗光了，「算盡則死」。還沒有死之前「多逢憂患，人皆惡之，刑禍隨之，吉慶避之，惡星災之」。從個人的命運，推到一個家庭的家運，一個社會、一個國家的國運，乃至世界的世運，皆是如此。

《論語》講，「君子喻於義，小人喻於利」。現在中國人也學西方人，都是喻於利（功利）。合作的關係是利害關係，哪一天你對我沒有利了，我們的關

係就終止，甚至翻臉。現在世界動亂就是因為不講道義，只講利益。孟子見梁惠王，梁惠王第一句話說，你來我們國家，對我有什麼好處？孟子說，「上下交征利，而國危矣」。今日世界「交征利」，世界危矣。疫情下各國仍在爭鬥、趁火打劫，那個存心都不善。再這樣下去，災難會一直持續下去，這都是人心製造出來的。

反省、懺悔、改過

《感應篇》講「擾亂國政」，國家合理的政策，我們不能擾亂。「怨天尤人」，人遇到不如意的事情怪天、怪人，甚至怪祖宗，這個都是不對的。我們沒有學習聖賢、佛菩薩的經典，遇到不如意事情總是怪別人。佛菩薩、聖賢教我們，遇到不如意的事情，不要怪別人，先回頭反省自己有哪些地方不對、哪些地方做錯了，才會招感這些不如意的事情；反省發現問題就懺悔改過，把錯誤改過來，不如意的事情也就沒

有了，沒有因就沒有果。

怨天尤人最具代表性的就是俞淨意公，他真的是一個怨天尤人的代表，你看想考取功名考不上，窮困潦倒；生了九個兒女死了七個，一個失蹤，剩下一個女兒；太太哭兒女哭到眼睛都瞎了，這是家庭很不如意的事情。他也成立一個文昌社，就像我們現在社團一樣，做好事。他說我做這麼多好事，怎麼我的遭遇這麼淒慘？怪上帝沒眼睛。所以年年燒灶疏，請灶王爺上天的時候向上帝報告，我做這麼多好事，怎麼

得這樣的果報？俞淨意公對灶王爺非常恭敬，他有這方面的優點，所以感應灶王現身來給他指點。後來才發現，原來過去所作所為都是錯的，自己還以為是對的。我們看了俞淨意公的例子，要能夠引申到我們現前生活的各方面。根據經典這個標準來反省，哪個地方做得不對，把它調整過來，這樣問題才能解決。如果不是這樣反省、懺悔、改過，遇到些不如意的事情總是怪別人，自己一點錯都沒有，問題會愈來愈嚴重。為什麼？都是自己造的因，那個源頭沒有改過

來，問題出在這個地方。所以要懂得反省、懺悔，這是反求諸己，這樣才能進步。

反省、懺悔、改過

三九

學習經典方能知過改過

《感應篇》後面講到一個很重要的，就是過去造作罪業，以後能夠改過、能夠懺悔，「久久必獲吉慶」。因為「人非聖賢，孰能無過；過而能改，善莫大焉」。改過必須先知過，《感應篇·諸惡章》列出來的就是過，發現了就要改，改過必生智慧。所以佛菩薩、聖賢不讚歎無過，讚歎改過，這就是鼓勵我們眾生改過。

一個人一生當中沒有接觸到佛菩薩、聖賢的經典，這個人一生不知道自己錯在哪裡。你不知道，造了這個罪過，果報是一樣的。不是說因為不知道，造了罪業就沒有果報，果報還是一樣。但是換句話說，人為什麼造罪業？就是無知才會造罪業，不知道、不懂。如果他知道，就不會去造這些罪業。這個無知，過去我們淨老和尚說現代人最可怕的就是無知，不知道自己錯在哪裡，拼命造罪業。造罪業你就有果報，果報現前很恐怖。

現今西方不信宗教，東方不信聖賢教育，只相信科學，現在一講就是科學、就是經濟，不相信這些宗教經典、聖賢的教誨。不相信，你造了罪業，果報還是現前。所以這個必定從我們自己做起，自己來學習。《太上感應篇》講「一日有三善」，視善、語善、行善，我們每天照著經文讀一遍，這是視善；隨文念誦，這是語善；身站在佛前，我們也不會去做壞事，這是行善。日日堅持，福報就會增加。

反省與改過

這段時間全球各國都將面臨經濟大蕭條的時代，在這樣的一個環境，除了我們自身加緊修行，可以說是危機也是轉機。這個疫情的衝擊對人類來講，是給人類一個很大的警惕，也是給人類反思的一個機會。如果人不知道去反省、去調整，繼續像過去一樣爭來爭去、鬥來鬥去，只是向功利這方面一直去發展，後面的災難可能不止這樣，會愈來愈多、愈來愈嚴重。

人類面臨全球性的大災難，這是共業。我們沒有辦法去改變共業，但是起碼我們自己要能夠去轉這個業。怎麼轉？根據《太上感應篇》來修就能轉。總是從自己做起，如果自己不做，要求別人很難。佛法修學的四個層次：信、解、行、證。信之後要求解，解之後要實行、落實，行之後才能證實經典上講的功德利益，佛法叫證果。所以讀《感應篇》，行就是要對治自己的過失，要改過。改過也不是容易的事情，特別我們養成很久的習氣，你要調整過來不容易，但是

也要勉為其難，咬緊牙根去改。我們學佛修行，不能夠改自己的習氣毛病，那不是跟一般人一樣嗎？修行就是修正自己錯誤的思想、言語、行為。只有信解，如果沒有落實、去實行，那就變成知識，懂得很多，講得天花亂墜，實際得不到受用。中峰國師也講「信而無行，即不成其信」，信願行，沒有透過行，信也不能成立。所以解行要並重，讀誦、聽講幫助理解，理解幫助修行。過去我們老和尚提倡傳統文化，很多人真的發露懺悔，自己做的什麼錯事都向大家說了。

後來我又聽到一句話說，勇於認錯，就是不改。不改，那也不是真懺悔；發露懺悔，發露之後要去改，那才叫做真懺悔，真懺悔就是真改過，這個很重要。

承傳優良傳統文化

淨老和尚呼籲，要回歸老祖宗的傳統文化。做人不能忘本，祖先流傳下來的好東西要繼承發揚。祭祖，慎終追遠，民德歸厚，這是孝道。

我們學習《感應篇》，這是祖宗傳下來的。現在人不要祖宗，總是跟著外國人走，總是覺得外國的月亮圓。如果說傳統文化會造成國家衰亡，那應該早就亡了，也不可能出現太平盛世，比如說漢朝的文景之

治、唐朝的貞觀之治。

為什麼國家會衰亡？就是沒有學傳統文化，那就亡了。到我們現在更明顯，就不聽祖宗的，聽外國人的，認為自己祖宗的歷史文化、傳統文化都是過時的、不合時宜的。但是英國歷史學家湯恩比教授說，二十一世紀如果不提倡中國的孔孟學說跟大乘佛法，全人類的社會秩序就不能安定。

現在我是很大力推薦《群書治要》，特別在大

陸，很多企業學了傳統文化，整個團體帶動起來，做得真的是讓社會大眾看了，大家沒話說的。反過來我就感覺很慚愧，我們自己都沒有做，都是講給別人聽的，這個我們要反省、要懺悔、要改過，要急起直追。應該我們要帶頭做給人家看的，現在變成落在人後，這個是我們很慚愧的地方。所以我們要天天讀經，天天聽講，大家在一起互相共勉，這樣才不會忘掉。

學習傳統文化要從家長開始

我們讀誦《感應篇》，每一次的感觸都不一樣。特別我們在生活當中從早到晚，必須從接觸到的人事物中去體會，最重要一方面是提醒自己，一方面與人分享，提倡倫理道德因果教育。我們在《文鈔》中看到，印光祖師也勸居士學習《感應篇》、教兒女讀《感應篇》。學習經典、聖教，古時候都是從小開始。大人如果對這方面不認識，自然就不重視，也就無法去教小孩。家長要有這個認識，從小教孩子讀

《弟子規》、《太上感應篇》、《十善業道經》，才能奠定德行的基礎。

意念的力量

我們老祖宗講這個瘟疫，它有個節氣，「始於大雪，滅於清明」，就是一個節氣十五天，今天是清明第十一天。根據過去的歷史，瘟疫都在清明前後結束。

我們如果不學習佛菩薩、聖賢的經典，遇到這些災難，處理的方式都是很不理性的，甚至很離譜的。特別在心態上，總免不了怨天尤人。人不知道懺悔改

過，繼續造惡業，只會有更多的災難、更嚴重的災難，這個我們必定要深信因果。印光祖師一生弘法，特別注重倫理道德因果教育，現在世界這麼亂，就是沒有這些教育。人都學錯、學壞了，當然他的行為都是偏差錯誤的，結果就是災難。

我們每天讀一遍《感應篇》，「日誦一遍，滅罪消愆」，雖然當下可能感受不明顯，但在無形當中就有減輕罪業。因為我們六根接觸六塵，不是善就是惡，不然就是無記（不善不惡）。我們接觸到佛經，

這是純淨純善，就會受這個氣氛的薰染，業障不知不覺也就消除了。過去我有兩個疑惑，第一樁事情就是念大悲咒水治病，持誦大悲咒加持一杯普通的水就能治癒嚴重疾病。水本身並未添加藥物，為何有此效力？另外就是西藏轉經輪的功德，轉動刻有經文的經輪，為何能累積功德？後來水結晶實驗為我們提供了重要的啟示。實驗證明水能感知人的意念，你給它善的念頭，出來的結晶圖案就很美好；你用惡意對它，呈現出來的結晶圖案就很醜，每次實驗結果都一樣。

高雄劉醫師購置了更先進的設備繼續做水實驗，結果更加顯著。這為「大悲咒水」能治病的現象提供了科學依據，持咒的人至誠善念，改變了水的結構，透過咒力的加持就有治病的效果。

我們的身體，佛法講六根，眼、耳、鼻、舌、身、意，眼睛看的、耳朵聽的、鼻子嗅的、舌頭嘗的、身體接觸的，心念的善惡會產生影響。接觸佛經時手觸、眼看、耳聽經文、鼻嗅書香、意念緣經義，即是六根同時接觸純善境界。《楞嚴經》說「一

根既返源，六根成解脫」，六根是一體，只要其中一根（如耳根聽聞佛法）能回歸清淨本源，其他五根也能隨之解脫。因此，我們每日誦讀經典，就是讓六根持續接受純善的薰陶。這如同《大勢至菩薩念佛圓通章》所說的「如染香人」，譬如你常在香鋪（善境），自然身染香氣（積累善業功德）；常在魚市（惡境），自然沾染腥味（積累惡業）。所以大家為三寶做事情，就是在無形當中積累功德。我們深入經教，再透過生活上長時間的體驗，能加深對佛法的

理解。所以每日誦讀一遍《感應篇》就是用善法在薰習阿賴耶識。天天如此，善種子就不斷累積增強，惡種子相對削弱，這就是「滅罪消愆」的實質過程。反之，若接觸、緣想不善的境界，也會在阿賴耶識中薰入惡的種子，累積罪業。身處五濁惡世的大染缸，每日堅持誦讀經典就像注入一股清流，是清淨身心的有效方法。大家在一起共修，更能增強善的薰習力量。

依照經典辨別善惡

因果律是天律，在因果律面前人人平等，無一例外。每個人身口意三業，做什麼事情、講什麼話、心裡想什麼，都有因果。善因得善果，惡因得惡報，這是亙古不變的真理，不受時間、空間限制。佛門常講「因果自負」，每個人必須為自己身口意所造作的善惡業負責，無人能替代承擔。

《感應篇》講「凡人有過」適用於一切人類，

乃至六道眾生，在此特指人道眾生。我們學習經典，最重要的目的之一就是培養明辨是非善惡的能力。面對紛繁複雜的新聞媒體與社會現象，需以智慧洞察真相。因果律是客觀存在的「真理」、「事實真相」，無論信與不信、接受與否，因果法則是恆常運作的。所以修行人依經典建立的價值觀與判斷標準，往往與社會大眾的流行觀點不同。

學習經典的關鍵，就在於運用智慧指導社會認知，而不是被社會上錯誤的言論所誤導。被誤導就是

自己愚痴、缺乏智慧的表現，我們自身也要負因果責任。判斷是非善惡的唯一正確的標準，就是經典中所闡明的因果道理與善惡標準，而不是任何特定的政治立場或意識形態。

定數當中也有變數

中國老祖宗（如傳統農民曆）對瘟疫早有記載和觀察。根據記載，瘟疫的發展有節氣規律：「始於大雪，發於冬至，長於大寒，盛於立春，弱於雨水，衰於驚蟄，完於春分，滅於清明」。這表明瘟疫自古有之，似乎遵循一定的自然（或天時）規則。

《了凡四訓》、《皇極經世書》說明各人有各人的命運，家庭有家運，國家有國運，世界有世運。

以佛法來講，也不是不能改變，否則袁了凡先生就不能改造命運，老和尚也不能改造命運。我們老和尚有三個同戒的師兄弟，同年同時去受戒，同時去算命，算命先生說他們三個都過不了四十五歲。果然，二月走了一個，五月走了一個，他老人家七月病了一個，一個月後好了。那一年在基隆十方大覺寺講《楞嚴經》，我聽了三天，老和尚沒來講了，也不知道什麼原因，後來才知道病了一個月。後來他在講經當中常常提到，他那一年應該就要死了，因為發願講經弘

法，所以壽命延長了。這就是我們現代改造命運的一個例子。所以定業並不是不能轉，如果你這一生修很大的善，的確可以轉前生的定業；如果修善的力量不足，這一生沒辦法轉過來，修的善等到來生再受報。個人是如此，一個家庭也是如此，乃至一個國家、整個世界，如果全世界的人都修善，也是可以改的。現在我們看整個世界，只有少數人能夠改，絕大多數的人還是受定業束縛，沒有辦法超越。根本原因就是缺乏經典的教導，不知道因果業力的道理，更不懂改造

命運的理論與方法，所以不知道怎麼改造命運。我們現在每天念一遍《感應篇》滅罪消愆，逐步改變，你自己改了才會影響一家人，從家庭再影響社會、影響國家、影響全世界，所以要從我們自己做起。

吃穿不要太過分

《太上感應篇》每天讀誦一遍，加深一次印象，累積久了就會有悟處；有悟處，在生活當中就能觸類旁通，接觸到周邊人事物就能聯想到《感應篇》的經文，提醒我們修行。

《感應篇》講「無故剪裁，非禮烹宰」，這兩句讀了，我也有所感觸。「非禮烹宰」，非禮就是還允許有屠宰，這也是順應一般世間人不能完全素食。但

是在儒家，屠宰要有禮節、儀式，而且有節制，不是想吃就殺；現在人天天殺，沒有節制。過度殺生招感的災難很重。我們也讀到「昆蟲草木，猶不可傷」，連一隻小蚊蟲、樹木花草都不可以任意傷害，跟佛法不殺生的精神完全相應。去年大陸東北同修發的一個視頻，很多狐狸，還有貉子被殺、被剝皮，皮被活生生剝下來還沒有死，非常悲慘。大陸有一個法師很慈悲，專門買狐狸、貉子放生，所以當時我也隨喜，請同修幫我轉過去放生。你看狐狸的毛皮、貉子的毛皮

剝下來做皮衣，就只是為了時髦。有沒有需要？實際上不是很需要。我們讀了這些，總是在生活當中方方面面都會有所感觸。從這個地方來斷惡修善，前途就一片光明。

存心的重要

讀《感應篇》就要知道，除了我們人之外還有天地鬼神，跟我們人是息息相關的。以佛法講，六道裡面我們屬於人道，另外還有畜生道、鬼道、地獄道、天道。人跟天地鬼神要怎麼相處？淨老和尚在《認識佛教》講了三方面，就是儒釋道三教的教育，這三教的教育是普世的教育，教倫理、道德、因果。倫理教育就是人與人之間的關係，這些五倫關係是每一個種族都有的，只是關係的親疏遠近、尊卑長幼，外國就

沒有中國講得那麼詳細。倫理教育教我們做人，教我們認識人與人之間的關係，我們是什麼關係，我現在是什麼身分、地位，我應該盡到什麼樣的義務、責任，所謂父慈子孝、兄友弟恭、君仁臣忠等等，這些都屬於倫理的教育。道德的教育教我們是非善惡、真妄邪正、利害得失，像《群書治要》、《論語》都屬於道德教育。因果教育就教我們知道有天地鬼神。

這三方面的教育，第一個教做人，第二個認識人跟宇宙、大自然的關係，第三就是教我們認識人與

天地鬼神的關係。《太上感應篇》講得就很具體，我們要對天地鬼神有敬畏之心。《論語》講，「君子有三畏，畏天命，畏大人，畏聖人之言」，畏是不敢輕慢的意思。現代人都相信科學，講到天地鬼神，他就說是迷信，沒有科學根據，不相信當然也談不上有敬畏之心。沒有敬畏之心就是輕慢，甚至還毀謗。《太上感應篇》講的果報很具體，如果我們讀誦，敬畏之心才會增長，不敢做壞事。如同儒家講的「慎獨」，一個人的時候也會很謹慎，雖然沒有別人看到，有天

地鬼神看到。天地鬼神怎麼看到？依人的起心動念。「夫心起於善，善雖未為，而吉神已隨之；或心起於惡，惡雖未為，而凶神已隨之」，人起心動念就跟天地鬼神產生感應。

蓮池大師《竹窗隨筆》有個公案，有個道士很有禪定功夫，蓋了個茅蓬，在河邊修行。那一天他知道有水鬼要找替身，有一個人過河，道士便勸他不要過去，那人很聽勸沒過河，水鬼就沒有抓到替身。第二天晚上，要找替身的水鬼講：都是這個道士壞我好

事。另一個水鬼講：你為什麼不去報復他？他說我找不到他。因為道士入定了，不起心不動念，所以就算在眼前，鬼也看不到。

佛門金碧峰禪師也是這樣，他壽命到了，閻王派兩個小鬼抓他，找了三次找不到，後來就打聽，怎麼樣才能抓到他。就有人跟小鬼講：他什麼都放下了，還有一個鉢沒放下，你只要敲那個鉢他就出定了。小鬼就去敲他的鉢，金碧峰禪師正在入定，聽到誰在玩我的鉢？出定了。小鬼說：這下被我抓到了，可以回

去交差了。金碧峰禪師說：你怎麼知道能抓到我？小鬼說：你這個鉢沒放下，我們來玩你這個鉢你就出定了，你出定我們就可以找到你。金碧峰禪師說：好，我馬上跟你們過去，把鉢還給我吧！禪師拿到鉢後就摔在地下（以前都是瓦鉢，泥土做的），把它摔碎了，說：現在我這個也放下了。他一坐又入定了，小鬼就找不到他了。所以鬼神跟人的感應都在我們的起心動念，你起善念，吉神來感應；起惡念，凶神來感應，所以修行的根本都在起心動念。

精神文明和物質文明要平衡

我們在生活當中離不開文化；文是生活的各方面，化是感化。文化有好的、有不好的，評斷好壞的標準要以聖賢、佛菩薩的經典做為依據。佛在《十善業道經》提出十善業，凡是好的、善的就涵蓋在十善業裡面，凡是不好的都涵蓋在十惡業裡面。地球上每個國家、地區、民族，各有各的文化，文化的優劣也不同，它的核心主要要有宗教，宗教必定有它的經典。一個文明如果沒有宗教，根據英國歷史學家湯恩

比教授的研究，大概二、三百年自然就消失了。有宗教的文明才能傳得長遠，宗教的核心是經典，如果離開經典，宗教就變成形式，它沒有精神、沒有內容。

我們入佛門，為什麼要先接受三皈依？皈依佛、皈依法、皈依僧。實在講，每個宗教都不例外。教義的創始人不在，那依什麼？依法，法就是經典，是當時在世時對弟子們講的。僧就是學僧，僧眾。無論在家、出家，只要四個人以上在一起共修，就稱為一個僧團。僧就必須依法不依人，依照經典，才能掌

握、學習到宗教教育的核心內容。如果不學經典，漫無邊際講到最後，不曉得在講什麼，甚至講得很離譜。

學問那麼多、那麼廣泛，浩如煙海，怎麼學？儒家講，「博學於文，約之以禮」，文是方方面面的學問，太廣泛了。在中國，儒跟道有經史子集，《四庫全書》，另外佛教一部《大藏經》。《四庫全書》有一千五百冊，何況經史子集以外還有很多很多，你從哪裡學？從哪裡下手？約之以禮，從禮下手，李老

師編過《常禮舉要》；在佛法就從戒下手，五戒十善。十善是三皈五戒的基礎，離開十善就沒有戒了。所以《觀經》淨業三福，第一福「孝養父母，奉事師長，慈心不殺，修十善業」，這是人天福。「孝養父母、奉事師長」，淨老和尚提出以儒家的《弟子規》來落實；「慈心不殺」講因果報應，以道家《太上感應篇》來落實；「修十善業」，以佛家的《十善業道經》來落實。有了第一福的基礎，我們才能入佛門，才能受三皈依，有三皈依才可以受五戒、八關齋

戒、沙彌戒、比丘戒、菩薩戒。有戒律、威儀，才能提升到大乘第三福，「發菩提心，深信因果，讀誦大乘」。這是《觀經》三福給我們列出來修學的層次、順序。如果沒有從第一福開始修，不要說受五戒了，受個三皈依都落空，都是有名無實。禮也是戒的基礎，過去在家、出家的大德都有儒道的基礎，我們現在沒有儒道的基礎，小乘佛法又沒有學，直接學大乘經典的確有困難，學一輩子也不能成就，沒有根柢。所以就從戒下手，從十善下手，這是三皈五戒的基

礎，要先從這裡來學習。

我們一個人的生活，精神文明跟物質文明要能平衡，不能偏。因為現代人重視物質文明，不重視精神文明，所以大家拼經濟、賺錢，錢賺到了做什麼？吃喝玩樂；吃喝玩樂，接下來就等死。你說他賺了很多錢，它的意義、價值在哪裡？所以這是現代人偏一邊去了。應該要以優良的傳統文化為優先，因為這個文化會指導我們，怎麼來享用這些物質文明才不會出錯，才不會造成災難。

勸人為善要善巧方便

過去北京黃念祖老居士引用密宗的講法，在農曆四月初一到十五、十二月初一到十五之間念佛、放生、印經、做善事，功德會比平常增加十萬倍。這是方便說，目的是鼓勵大家在這個時間修積功德，但不是說一年就修這兩個時段就好；如果我們天天修，那才是最圓滿的。像《地藏菩薩本願經》講十齋日，一個月有十天齋戒日，這十天吃齋、念佛，或者放生、印經，做種種功德，佛菩薩、護法善神特別歡喜。如果

十天不行，就初一、十五持齋，或者修六齋，六天，這是接引一般人的方便法。再不行，還有修一天的，像八關齋戒就是一天二十四小時，二十四小時時間到了，齋戒自動解除。《五戒相經箋要集註》引用《十誦律》說，八關齋戒裡面就有五戒，只持一天。還有持半天的，持半天也有功德。

有一位商人出海回來，在途中看到一樁很怪的事情，有個人白天就像在地獄一樣，到了晚上就像在天堂。他就去請問迦旃延尊者怎麼回事，迦旃延尊者

講，這個人過去是屠夫，有一次遇到一位羅漢去度他，問他你能不能戒殺？他說不行，我就靠這個吃飯。羅漢很慈悲，說你去工作的時間是幾點到幾點？他說早上一早去，下午回來。羅漢說那你受戒就受晚上，下班之後你就來持菩薩戒，這不影響你的工作。屠夫一聽，這樣可以接受，就受了五戒，受半天的。這十二個小時，他受戒有受戒的果報，殺生有殺生的果報，所以他白天殺生受地獄報，晚上持戒享天人的福報。這也是一個方便，不然那些造殺盜淫妄的人永

遠都沒有解脫的機會。

早年在華藏圖書館的時候，聯合錄音公司的老闆跟我講，政府漁業電台現在有一個半小時的空檔免費給我們，可不可以播佛教節目？我說可以。他說但是他們都是捕魚的。我說對捕魚人講佛法，不要講殺生有果報，吃他半斤、還他八兩這樣的話。那播什麼？播念佛感應故事，說船開出去保平安，這個大家都要，要的話你就念佛。那殺生可以念佛嗎？當然可以！要給他種善根，不然他永遠沒機會聽聞佛法。所

以勸人為善還是要有一些善巧方便，這樣才能接引社會大眾。

共業當中有別業

我們在工作之前，大家一起讀一遍《太上感應篇》，讓心靜一靜，就是修定。在我們佛門打佛七，每天第一支香都會念個蓮池讚、《彌陀經》、讚佛偈，後面才全部都念佛。因為一般的佛七不像精進七住在道場，像我們在三重打佛七，通車的，早上很多居士趕車過來，剛進來這個心還沒有沉澱下來，所以唱個讚、念一部經把心定一定，收收心，是這個作用。晚上我們聽經也是一樣，也是各地來的，所以我

們講經，先念個開經偈，讓大家這個心沉澱一下，這樣聽經才能夠吸收，是這個作用。

我們念《感應篇》，總是要對照我們現實生活上整個環境。這次的疫情不管嚴重不嚴重，都會有影響，這是全球人類的一個共業。共業當中有別業，每一個國家有個別的業，有輕有重。一個國家當中還有它的別業，比如同樣在美國，紐約最嚴重，華盛頓州、加州比較輕。再來就是各人的，家庭、團體。為什麼會有這些差別？《感應篇》講：「依人所犯輕

重，以奪人算」，就是依你造的罪業輕重來奪算；「算減則貧耗，多逢憂患」，有憂慮、災患。為什麼這樣？福報享盡了，災難就現前。享福是過去世造的善業，這一生享受福報，不知道繼續修善，一直消耗福報，同時又不斷的造惡業，加速福報的消耗。所以佛菩薩、聖賢都教我們要修福，還要惜福，惜福就是不浪費、不奢侈。我們看看現在全球人類過的是什麼生活？都跟西方人學習，消費刺激經濟。東西還可以用，丟掉不要了買新的，這就是損福。我們衣食住行，方方面面的，一杯

水、一粒米，這都是福祿，如果不愛惜使用，很快就花光了。那我們看看全球的人類有沒有反省？還是在怨天尤人，後果當然問題愈來愈多，災難愈來愈多，這個我們不能不覺悟，不能不提高警覺，自求多福。我們總是要信願念佛，求生淨土，唯一的生路，這是過去雪廬老人在世勉勵大家的。共業當中有別業，我們自己覺悟了，自己開始修，再迴向給這個世界，希望幫助這個世界減輕災難。我們雙溪做百七繫念護國息災法會就是為全球息災的，大家共同發心，功德無量。

活到老，學到老

我們讀了《感應篇》，再看社會上發生的事情，都是觸目驚心。昨天林森北路又發生大火，錢櫃KT V燒死了五個人。看看這些新聞報導，實在講人有命運，吉凶禍福都是自己招感來的，所謂「禍福無門，惟人自召」。命運是可以改造的，要怎麼改造？必定要依照佛經、聖賢的經典來改。像《太上感應篇》說，「其有曾行惡事，後自改悔，諸惡莫作，眾善奉行，久久必獲吉慶」，你斷惡修善就不會遭遇到這些

凶災了。KTV、唱卡拉OK的，這些場所實在講都不好，唱那些歌曲都是讓人喪志、墮落的。實在講，去那些地方唱歌是造罪業，但我們不能跟社會大眾這麼講，大家不會接受的。去那些場所，鬧事的常常有，《弟子規》講「鬥鬧場，絕勿近」，那些地方最好不要去。現在社會風氣的確非常不好，我們去接觸，一定會受到污染。你去接觸能不受污染，那大概是明心見性的菩薩才行，凡夫肯定不行。所以對於環境，我們還是要有所選擇，比如假期到一些比較有益身

心的場所去，像去郊外運動、爬山，或者陪伴家人。《太上感應篇》講，不要做對自己沒有利益、對別人沒有利益、對社會大眾也沒有利益的事情。「作為無益」，司過之神也會記過。現在邪知邪見的力量太強大，正知正見一出來就被打壓，認為不合時宜，因此沒有辦法給社會引導到好的風氣。這個還是大家要努力來推廣，多跟自己家人、周邊認識的人、有緣的人來交流這些。

人總是喜歡聽聽音樂、唱唱歌，為什麼？所謂

人生不如意事十有八九，人都是不滿足現狀的，這是人之常情，他需要抒解、發洩情緒。所以唱唱歌，心情比較好一些。自古以來，對音樂、歌唱，古聖先賢就是以禮樂治天下，以禮來約束身口，以樂來調劑心情。古時候政治怎麼辦的？就是采詩官到民間去采詩，這個地方管理有什麼問題，人民有什麼不滿，采詩官匯報給上級，他們再去調整。現在實行民主制，社會反而愈來愈亂，問題愈來愈多。所以不要瞧不起古人，要向老祖宗學習，學習他們的經驗和智慧。總

之我們人在世間，活一天就學一天，俗話說活到老學到老，人生就是不斷學習、不斷提升自己的靈性，那我們這一生來就沒有白來這個世間。不然你只有賺錢，賺再多的錢、再高的地位，人生也是像行屍走肉一樣，那樣的人生沒有意義。

斷惡修善，正己化人

後天就是佛誕節，今年因為疫情的關係，我們這個佛誕節只有上午供。我們買麵線跟壽桃來供養釋迦牟尼佛，這是我們傳統的祝壽、慶生。我從小父母都是用麵線、壽桃這一類，但現代人都是吃西洋的蛋糕，現在如果你講到壽桃、麵線，他覺得很奇怪，怎麼不吃蛋糕？這就是我們傳統的禮俗、飲食、供品也都西化。西化，西方的文化有它的優點，有它好的方面，東方也有東方優良的傳統文化。身為中國人，不

能忘記祖宗，我們學習傳統文化的根本就是孝親尊師，從這個地方來學習。《感應篇》我們也念到「忠孝友悌」，我們學習的就是忠孝友悌，所以我們不能違背經典，如果違背經典就沒有正確的標準。不管儒家、道家、佛家，乃至其他的宗教，都要依經典，經是我們生活修行的標準，離開經可能很多方面都不正確，思想、言行等等都不正確，這是我們一定要認識清楚的。現在所有的寺廟都不知道以經典來做為日常生活修行的一個準則、標準，頂多念一念。甚至念都

沒有，只是舉行一個宗教儀式，對這些內容都沒有人去講解說明，所以一般人有信仰，很虔誠，但是對於教理是完全不知道，它的內容是什麼？它教社會大眾教什麼？說不上來。

佛法講信解行證，你相信這個道理，了解這個方法，然後你要去行，行就是實驗，透過實驗證實結果是不是經典講的這樣，這在佛法叫證果。科學要發明一個東西，實在講也是信解行證，離不開這個原則。所以對於不了解的東西，我們可以存疑，這個態度是

正確的。天地鬼神的事情，實在講，人生閱歷多了，經驗告訴我們，這些都是事實存在的。如果沒有很客觀的去看待這個事情，總是用主觀的一些觀念，自己認為怎麼樣，這個認為都是對的嗎？很多事情科學也很難去解釋的，但它是事實存在，你不能說它沒有，所以不能夠武斷的就去否定經典上講的。

現在人狂妄無知，造成這麼多災難還不覺悟，後面災難恐怕愈來愈多。所以上個世紀，英國著名的歷史學家湯恩比教授講，二十一世紀這個社會要恢復正

常秩序，必須學習中國的孔孟學說跟大乘佛法。上個世紀講的，大家對他講的話很質疑，到了這個世紀，我們愈看愈明顯，全部被他講中了。這個跟封建迷信都沒有關係，跟人心善惡有關係，善有善報，惡有惡報，因果律前人人平等。

在全球，可以說我們台灣的素食餐廳是最多的，就連海邊賣海鮮的也有素食，說明什麼？吃素的人多。吃素的人多，殺生一定會減少；殺的人雖然還是比較多，但總是有一股力量去減輕這個業障。因此

我們自己好好努力來修學，斷惡修善，正己化人，影響社會大眾、影響世界，這樣就功德無量了。

斷惡修善，正己化人

九九

由佛誕節說佛陀教育

今天是本師釋迦牟尼佛的聖誕，一般寺院道場都有浴佛活動，我們淨宗學會這幾年也會舉行小型的浴佛法會。浴佛節、佛誕日，是為了慶祝本師釋迦牟尼佛誕生。釋迦牟尼佛的俗名叫悉達多，出家修道成佛，佛號釋迦牟尼。我們在佛誕節辦慶祝活動，一定要知道佛出現在世間給我們什麼啟示，教了我們什麼，不然只是參加一個活動，也得不到佛法真實的功德利益。

佛為什麼出家修行？做王子可以享受人間榮華富貴，將來可以繼承王位，為什麼他選擇出家修行，而且修苦行？在他年輕的時候，有一天遊歷四座城門，分別看到人生老病死的狀況，便問旁邊的人，做國王是不是也要死、也要生病？旁邊的人告訴他，不管貧富貴賤，都免不了生老病死、生離死別的痛苦。生死怎麼來的？為什麼有生有死？怎麼樣能夠解脫生死？回到皇宮，佛陀一直思考這些問題，然後在十九歲那一年向他的父王淨飯王告假，要去出家修行，尋找解決

生死問題的方法。當然他的父親不同意，結果一天晚上他還是偷偷跑掉了。淨飯王知道沒辦法挽回，便派了五個侍者去照顧他，這五個侍者就是後來的五比丘。佛參訪了印度所有的宗教，學了十二年，其中六年修苦行，日食一麻一麥，還是沒有結果。後來到菩提樹下打坐，在十二月初八夜睹明星，大徹大悟，成佛了。往後弘法四十九年，說法三百餘會。佛出現在世間，主要就是修行、成道、弘法。

佛教是釋迦牟尼佛對九法界眾生至善圓滿的教

育，所以佛教的本質是教育，不是宗教。佛剛成道，在定中講《大方廣佛華嚴經》，只有法身大士可以參與，二乘、凡夫得不到利益，也不知道佛在哪裡，只看到他在打坐。後來佛發現這不是一般凡夫能夠理解、接受的，所以《華嚴》二七日（有的地方講三七日）講完了他就出定，出定之後講阿含，阿含講了十二年。後來八年講方等，二十二年講般若。最後八年講《法華經》、《涅槃經》，還有一部《地藏菩薩本願經》是佛涅槃前三個月上升到忉利天為母說法，

是佛門的孝經。

淨老和尚提倡佛陀教育，教我們從人天善法修起，這在《觀無量壽佛經》淨業三福很清楚的。三福第一福，「孝養父母，奉事師長，慈心不殺，修十善業」，這是人天福，五乘佛法：人乘、天乘、聲聞乘、緣覺乘、菩薩乘。第二福，「受持三皈，具足眾戒，不犯威儀」，從三皈依開始，皈戒就是二乘福，聲聞、緣覺，是出世間二乘人修的福。第三福，「發菩提心，深信因果，讀誦大乘，勸進行者」，這是菩

薩福，菩薩入世、救世要修的。第一福人天乘，第二福聲聞、緣覺乘，第三福菩薩乘，五乘佛法的修學很清楚。第一福是基礎，人天是基礎，學佛還是要從學做人開始，如果人都做不好，怎麼可能成佛？由人提升天，提升到二乘，提升到菩薩，就好像我們念書，念小學、念中學、念大學，大乘就是大學；但你沒有小學、中學的基礎，一下就念大學，怎麼念也念不畢業。像蓋樓房一樣，先蓋第一層，才有上面第二層、第三層。這些年淨老和尚講大乘經論講了二、三十

年，看到大家沒有人天乘的基礎，一下子學大乘佛法，實在很難成就，因此這些年來提倡倫理、道德、因果教育，提倡儒家的《弟子規》、道家的《太上感應篇》、佛家的《十善業道經》，最近在聯合國又推廣《群書治要360》。

佛誕日，一定要認識佛教是教育，不是宗教，更不是迷信，這才是紀念本師釋迦牟尼佛最好的方式、最好的供養。

《感應篇》與家庭教育

人生在世的意義跟價值是什麼，這是一個值得深思的課題。現前社會，整個世界的趨向都是不斷的追求功利，追求物質的享受，而人類的貪心沒有止境，永遠不能得到滿足。人一旦開始追求物質享受，貪心激烈的增長，就導致人與人之間惡性的競爭，競爭升級就鬥爭，鬥爭再升級就有戰爭，戰爭的結果就是死亡、流離、瘟疫（傳染病）、饑饉，天災人禍就降臨了。災難怎麼來的？《太上感應篇》開頭就講，「禍

福無門，惟人自召」，人自己招感來的。人如果沒有讀聖賢書、沒有讀佛經，他不知道這個事實真相。造了惡業，果報現前，他也不知道為什麼，只會怨天尤人，自己沒有檢討反省。這就是沒有學習聖教，學習聖教是決定人生命運的關鍵。如果學習西方國家追求功利，人只是一個賺錢機器。錢賺得再多，你的地位再高，做再大的官，過的什麼日子？富而不樂，貴而不安。學習傳統文化就是懂得享受人生，懂得怎麼過日子，懂得怎麼做人；你沒有學習聖賢、佛菩薩的經

典，講一句不好聽的話，過的不是人的生活，人就像機器人一樣，沒有靈魂。

人生的意義跟價值，並不是偏重在物質的追求，應該物質跟精神要並重，這樣才是正確的。特別夫妻的結合，它主要是道義。夫妻的結合不是只有兩個人的事情，是牽扯到整個世界的事情。現在世界為什麼有衝突？淨老和尚點出了核心問題，核心在家庭。家庭問題在哪裡？在夫妻。夫妻兩個人是最親近的，是五倫之始，有夫妻才有父子，才有兄弟姐妹，才有朋

友、君臣。現在夫妻兩個一起衝突，上面影響父母，下面影響兒女，旁邊影響兄弟姐妹，影響整個家庭、整個社會，乃至影響整個國家、整個世界。因此夫妻的結合是在道義，不是情欲，情欲就是你喜歡一段時間，不喜歡了兩個人就鬧翻，道義的結合才是真實永恆的，維繫一個家庭的幸福美滿、事業的成就，都是在道義上。最重要的是教導子女。《三字經》講的「養不教，父之過；教不嚴，師之惰」，兒女生出來，不是給他吃、給他穿、給他用，他要什麼給他就

可以了。有的父母都讀到大學，甚至念到博士，卻不懂得怎麼去教下一代，因為這一代沒學過，上一代也沒學過。因此我們學習從自己先學，自己學了才知道怎麼教育下一代，這樣才能成就一個幸福美滿的家庭、幸福美滿的人生。我今天早上翻到《增廣印光法師文鈔》第一卷，他回覆永嘉某居士的一封信，標題是「《感應篇》與家庭教育」。「志在成就子弟，而不知子弟之成，唯在家教。」教育子弟要從家庭開始，現在學校沒有教育，社會也沒有，家庭也沒

有。「及能讀書，即將《陰騭文》、《感應篇》令其熟讀，為其順字面講演之。」讓小孩讀《陰騭文》、《感應篇》，念得很熟悉了，做父母的再順著字面給他簡單的講解。「其日用行為，合於善者，則指其二書之善者而獎之。」平常生活行為是善的，給他獎勵、給他鼓勵、給他讚歎。「合於不善者，則指其二書不善者而責之。」如果他做錯了，違背這兩部書裡面的教導，應當告誡他不可以這樣。像以前我小時候，如果我們做得不對，我母親就會講「舉頭三尺有

神明」，不能做壞事。

清朝彭二林居士家，「科甲冠於江浙，歷代以來，遵行二書。其家狀元甚多，然皆終身守此不替」。彭二林是佛門一位大居士，他們的家教歷代都是《文昌帝君陰騭文》、《太上感應篇》，終生都不會改變。好像金子入了模型，它就能成器。「人之為人，其基在此。此而不講，欲成全人，除非孟子以上之天姿則可矣。」一般人如果沒有這樣教，將來要想成就一個聖賢人，除非有像孟子一樣的天資才行。

「然讀書之時，不可即入現設學校。宜合數家請一文行兼優、深信因果之師，令其先讀《四書》及《五經》耳。」印光祖師在民國初年就告訴這些居士，小孩讀書不要送到學校，「宜合數家」就是找幾家人一起，請一個文行兼優、深信因果的老師，讓他先讀《四書》、《五經》。等到他學得已經有幾分了，「舉凡文字道理，皆不被邪說俗論所惑。然後令其入現學校，以開其眼界，識其校事，不致動與時乖，無由上進矣。」大概要培養到初中或者高中。像現在南

投弘明實驗中學就從幼兒園到高中。有聖賢經典的基礎，一些邪知邪見、錯誤的說法，他才有能力分辨，這樣就可以進入學校念書。身為現代人，也要知道現代學校的事情，「不致動舉時乖」，才不會跟社會脫節。「能如是，則有天姿者自能有為，無天姿者亦為良善。獨善兼善，自利利他，實不外此老僧常談也。」這是印祖的大慈大悲，因此我們也要好好學習《文昌帝君陰騭文》、《太上感應篇》，以身作則教育好下一代。

善知識就在身邊

我們每一次讀《感應篇》，多少都有一些體會。而在反省檢討自己的時候，就比較困難。因此佛在《金剛經》也有開示，化解我執的善巧方便。我執就是無始劫以來根深蒂固的執著，如果針對我執來對治，那相當不容易，因為執著這個我，就看不清楚自己的執著。佛的方便法教我們發願去「滅度無量無邊眾生」，滅度就是度眾生，「眾生無邊誓願度」。佛給須菩提講這個方便法，從最高的非想非非想處天，

到最低的蚊蟲螞蟻，你都發願要度。為什麼佛用這個方法？這是大乘修學善巧方便的地方，我執不容易破，一有起心動念，第一個就是我，我貪、我瞋、我痴、我慢等等的，所有的煩惱都是我執起來的。現在叫我們去觀察這些眾生，就是「滅度無量無邊眾生，實無眾生得滅度者」。眾生是什麼？眾緣和合而生起的現象，他本來就不是真的，度了無量無邊眾生，實際上沒有眾生得滅度。沒有眾生得滅度，又不斷的度眾生，二邊都離了，不著空、不著有。度眾生，不著

空；實無眾生得滅度者，不著有，不執著我度了多少眾生，二邊都離了。我們的心被我執限制，你去觀外面的眾生，心量就盡虛空遍法界，我執不破，自然就沒有了，這是大乘修學的善巧方便。

根據《金剛經》的原理原則，我們再學《太上感應篇》。要觀察自己的過失不容易，大家每天有檢查自己哪裡不對嗎？自己哪裡不對，自己看不清楚，別人卻看得很清楚。我們去觀察周邊的人事物，包括新聞報導，那些人都是菩薩，都在表演給我們看。我

們看，「取非義之財」，不但得不到好處，而且還有害。福報折損了，命就沒有了；不然就遇到盜賊，你去偷人家、搶人家的，你也會被偷、被搶；不然就水災、火災、疾病，像這次新冠肺炎的病毒；還有口舌，大家互相罵來罵去，打官司。看到這些現象，回頭檢察自己是不是有犯這樣的錯，這樣就比較容易發現自己的問題。藉別人來反觀自己，就容易發現自己的過失，改過也才有一個下手處。善財童子五十三參，他怎麼一生成佛的？所有的人都是善知識，好

人、壞人統統是老師，好的我要效法，不好的我要避免，那不都是老師嗎？所以善財能夠肉身成佛，道理就在這裡。

做播種的工作

我們介紹別人學習聖教，他們不太可能馬上接受，總是要先結個緣，有個概念，等因緣到了他就會進一步去接觸、學習。過去淨老和尚常講，我們流通一萬本經書，不要指望人人回家都會看，但是只要有一個人看、一個人接受也值得了。沒有看的也算給他種個善根，因緣到了，善根慢慢增長，他就會有來接觸的念頭。最明顯的一個例子，就是廣東潮州揭陽謝總，他以前什麼壞事都做，被公安局通緝的。他頭腦

也不錯，總是跟人借錢，但沒有打算還。他印了書，說看了他的書，頭腦會聰明一百倍，也很多人跟他買。根據他的計算，投資一百萬大概可以賺幾千萬。但是他書一印好就被一把火燒光了，就如《感應篇》講的「橫取人財者」，你家屬不是死喪，不然就有水火盜賊。他說他當時一點辦法都沒有，做什麼都不順，家人常常生病，還因為壞事做盡，債主一大堆，除夕夜都不敢回家。

有一天他偷跑回家裡，看到客廳放了一片光碟，

據他所說，已經放了三年，那天很無聊，就想看看那片光碟講的什麼。那片光碟是過去陳曉旭居士在世時，她發心出資請陳大惠老師做的，內容是淨老和尚的訪談，「和諧拯救危機」。他聽了之後覺得講得滿有道理的，善根發現，整個人一百八十度大轉變，後來辦了道德講堂，還把他親身經驗去跟大家分享。他的自述講得非常清楚，也很生動、很有趣，度了很多，真的是非常非常難得。他這個轉變的因緣就是因為那一片光碟，如果當時沒有接觸到這片光碟，可能

他今天都沒有回頭。所以我們流通法寶是做播種的工
作，他看不看，我們也沒辦法管，總之我們提供因
緣、機會，接下來就看各人的善根福德因緣了。

讀經重在篤行

讀誦《感應篇》，首先就是加深印象，如果能夠背誦是最理想；不能全部背誦，記得一句、兩句，慢慢增加，這樣也是很好的。必定要把《感應篇》當中所講的回到自己本身，在生活上去落實，這樣才能得到效果。在佛法講就是作觀，修行的總綱領就是止觀，止是定，觀是慧。讀了《感應篇》，依照《感應篇》的標準來建立正確的觀念，再依照正確的觀念修正過去的偏差。讀誦、講解屬於信解，最重要是行。

儒家也是一樣的，慎思、明辨、博學，到最後篤行。沒有行，讀得再多、講得再好也得不到真實的受用，開不了智慧，得不到福報。所以做到是最重要的，但在做到之前要先求解，如果有解無行就是盲修瞎練，相當於說食數寶。我們解得一分就做到一分，解得兩分做到兩分，能夠理解十分就做到十分，解跟行是相輔相成，互相幫助。在《感應篇》當中，即使挑個一句、兩句來落實，都可以說是終身受用不盡。就像雪廬老人《論語講記》裡面講，《論語》你懂得一句，

還能夠做到，你的人生觀跟一般人就不一樣。

現在社會普遍的心理還是崇洋，對於自己民族的自信心還是沒有完全恢復。因為受西方文化的影響已經一、二百年，加上清朝末年中國傳統文化式微，大家就認為傳統文化沒有用。實際上這是非常嚴重的誤會，是人沒有去把它做到、做好，不是老祖宗這些經典的問題。過去雪廬老人在《論語講記》講，從元朝起，讀書人都偏向功利，跟西方一樣，元朝以前的讀書人是志在聖賢。《論語》孔老夫子講，「君子喻於

義，小人喻於利」。大家一般認為說，不求利我不就餓死了？實際上並沒有叫你不求利，而是要求合理的利，就是合乎義的財可以取。君子愛財，取之有道；小人愛財，不擇手段。不是不可以取，合乎義的可以取，非義之財不能取。《感應篇》後面講「取非義之財」，這一段非常重要，你不合理得到的錢財，你的家人慢慢死傷，沒有死傷就有水火盜賊、疾病、口舌諸事，你怕不怕？所以明瞭因果就不敢造惡業了。造惡業目的在哪裡？要得到好處！知道造惡業不但得不

到好處，對自己還有很大損害，誰還願意去做壞事？當然就不願意了。但是你做好事，真能得到好處，所謂「善有善報，惡有惡報」。因此要提倡善惡因果報應，來補助倫理道德的教育，否則這個世界就像印光祖師講的，所有佛菩薩、神仙都降臨到這世間也救不了。《感應篇》講的因果報應非常明顯，讀了很容易能夠理解。在我們現實當中，可以說老幼婦孺都適合，深者見深，淺者見淺，都能受益，這是印祖以及我們淨老和尚提倡這本書最主要的原因。

吃健康飲食，過健康生活

一到放假，有很多人利用這個時間吃喝玩樂。現在的飲食，在外面餐廳吃，不但吃葷的，現在連素食要吃到健康的都不容易。三十六年前，我和日常法師、果清律師，簡豐文居士到台中去看李老師，老人家特別跟我們講，不要吃味精。他說如果你常常在外面吃館子，身體肯定不好，外面的菜都有味精。現在還加上不健康的油、種種食品添加劑。我們三餐吃，天天吃，那就是《無量壽經》講的「飲苦食毒」，喝

的、吃的都有毒，三餐服毒；雖然不是馬上就要命，但是慢性中毒。實在講，不學習中華傳統文化，不學習佛法，你就不懂得什麼叫享受，什麼叫受災，把受災難看做是享受就顛倒了。吃出一身病，你說這是享受嗎？醫院人滿為患，這是享受嗎？我們醫院看到的，那是果報，因是什麼？病從口入，你三餐吃，長期累月吃下來，這樣累積起來的。

《感應篇》講「貪婪無厭」、「淫欲過度」，這些都要在生活當中舉一反三去體會。貪，不是只有貪

名利，佛在《八大人覺經》講財、色、名、食、睡五欲，你貪任何一種都是貪。我的習氣中，貪吃是很嚴重的，從小跟我父親殺生吃肉，我的毛病是最多的，從小就體弱多病。我的大哥跟我小弟，他們身體比我好，他們吃素比我早，我是出家那一天才吃素的，他們沒有出家，但是他們能吃素，不挑食。我弟弟小我三歲，沒有一根白頭髮，我大概三、四十歲頭髮就白了。為什麼？後來我自己反省檢討，從小就貪吃，暴飲暴食。在外面吃，都有味精，而且喜歡吃很辣的，

口味特別重，果報就是吃出一身病。

如果要吃得健康，晚上不吃是最好，還有盡量不要到外面吃，這是我的忠告。過去我們道場有一個居士，他到六十幾歲的時候中風，他拿以前的相片給我看，中風以前很胖，那也是吃出來的。他當時去南投請問懺公，懺公跟他講，你吃太多了，晚上不要吃就好了，他後來把晚餐斷了，人就瘦了，中風也好了。有一天我外甥女發一個視頻給我，有一個先生，他原來一百多公斤，現在七十幾公斤。原本也是一身病，後來減

食，減到七天吃七餐，跟佛門一樣日中一食，整個就瘦下去了。在佛門，古代叢林有一條，「疾病以減食為良藥」，你生病了就要減少飲食，這是良藥；千萬不要暴飲暴食，腸胃受不了。所以這個齋戒你持了，人會感到輕安，好睡，那才是人生最高的享受。我們回頭看看以前那種日子，怎麼是享受？簡直是在受罪。現在人把受罪看作是享受，還拼命去追求，真是顛倒！所以飲食起居都要正常、要健康，要依佛菩薩、古聖先賢的教導來過日子，才得到人生真正的享受。

道法自然

佛門修學的總原則，就是戒定慧三學。戒有律儀戒、攝善法戒、饒益有情戒。律儀戒是有條文的，像五戒、八關齋戒、沙彌戒、比丘戒、菩薩戒，都是一條一條，戒律威儀。第二類是攝善法戒，凡是屬於善的，我們都要去遵守。饒益有情戒，只要對眾生有利的，我們就要去做，這是屬於大乘菩薩戒，就是要自利利他。律儀戒，像佛門也有在家出家的律儀。古時候編的律儀，現在社會型態不一樣，生活環境也發

生改變，因此我們只要遵循它的精神即可。戒，就是生活的規範，我們生活有規律就是戒。比如說你起居作息要定時，有一定的規律，工作也有一定的時間，按照這個規律生活就是正常的、健康的。道家講「道法自然」，這個法是法則，道是道路，這個道路是自然的法則，生活才是健康的。道法自然，我們看整個環境、整個天地，你看太陽清晨升起來，傍晚落下去。過去在農業社會講「日出而作，日落而息」，這就是配合大自然的運行。生活不違背自然的規則，那

就健康，就是道家講的道法自然。如果我們該工作的時候不工作，該休息的時候不休息，那就違反自然。

現代很多人生活方式都違反自然，所以身心都不健康而且人類不斷破壞自然環境，才得到大自然的反撲，天災人禍愈來愈多。我們生在這樣一個很不安定的時代，在經典上講五濁惡世。這個大環境是大家的共業感召的，但是共業當中有別業，我們接觸到佛法、聖賢的經典，我們先修自己，自己修好了才能幫助別人。所以大家每一天來工作，這就是規律、就是

戒。我們每一天都遵守這個規律，臨命終我們的心就能夠安定下來。在平常練習這個定，因為因戒生定，因定開慧。如果平時生活沒有規律，心怎麼能定下來？心定不下來。你每天做同一樁事情，一直做下去，心定在這上面就是修定，定能開慧。所以無論在家裡、在外面工作都是在修行，沒有一個地方不是修行的地方，修行就是修正錯誤的思想、言語、行為。

現在我們大家一起學習《常禮舉要講記》，這一個非常重要。雪廬老人很慈悲，知道《禮記》一般人

看不太明白，所以他根據我們現代人生活的環境編了這部《常禮舉要》，非常適用於我們現代社會。《常禮舉要》首先就是講禮的重要。因為民國時候五四運動，不要禮教，說禮教是吃人的猛獸，現在大家都不懂禮了，社會亂得已經不像樣了。《常禮舉要》第一個就是「居家」，「居家」第一條是「為人子不晏起，衣被自己整理」。做子女的不能起得比父母晚，但是現在都是父母早起，兒女睡到很晚，然後叫兒女起來吃飯他還不高興，那就顛倒了。做父母的當然都

是愛護兒女，但是沒有學習聖賢的經典，愛護兒女可能變成是在害兒女、損兒女的福報，這都是不對的。

穢食餒人

《感應篇》總的來講就是忠孝友悌，孝是根本。在「積善章」，我們做到善，那就是孝；「諸惡章」，我們犯了任何一條都是不孝。孝的意義深廣無邊，不管世間法、出世間法都建立在孝的基礎上。所以「百善孝為先」，換句話說，如果造了惡那就不孝。因此孝道的圓滿，在佛法講，成了佛才圓滿。在世間的孝，能依儒家講的去做到，就是圓滿的孝。在生活上，《感應篇》的每一句都可以提出來對照，

比如「穢食餒人」，「穢」是不乾淨，「食」是食物，「餒人」就是給人吃，過期的不好的食物不要給人吃。自己吃也不行，《孝經》說「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也」，我們的身體得自於父母，能愛惜不糟蹋就是孝的開始。如果不保重自己的身體，該睡的時候不睡，該吃的時候不吃，生活不正常，把身體搞壞了就是不孝。不是說有錢供養父母就是孝，孝是方方面面都要想到父母。

是藥三分毒

道家講長生，佛家是講無生。長生屬於醫學方面的，醫學在中醫講，預防疾病發生，這是最高等的。再來就是稍稍有一點疾病趕快處理，及早發現，治療也不一定都去吃藥，主要是生活起居、飲食習慣錯誤了，要調整過來。如果病已經發作，就需要去治療。我從小身體就不好，也不懂，父母對這方面也不了解，一般感冒、發燒就必定找醫生，所以我中藥、西藥吃很多。我從小，二、三歲就得了瘧疾，就去醫

院打針，吊點滴。出家之後，有因緣接觸到各方面的資訊。有一次我去住院，在陸軍八一七醫院住了幾天，沈醫師跟我講：悟道法師，我跟你講真話，感冒不是吃藥好的，是自己好的。他說吃藥只是把症狀壓一壓，真正要好還是靠免疫力才好的。從那之後，我感冒就不再吃藥，那怎麼治療？一天什麼都不吃，開水一直喝就好了，現在風寒感冒就是刮痧，或者拔拔罐就好了。發燒的情況很多種，不是發燒就是感冒，細菌感染也會發燒。細菌感染，你用拔罐就沒有用。

有一次我被細菌感染，連續五天不退燒，後來我去耳鼻喉科檢查，醫生說我要用好一點的抗生素，但是要自費，要二千塊。吃了抗生素後，那一晚上全部退燒，退了就發了滿身大汗。中藥方面也有針對細菌、病毒的，像我最近三次沒有聲音，都是找台中聯和中醫，藥吃了大概五天，聲音就恢復了。第一次巨細胞病毒，感染到聲帶，第二次又是一種病毒，也是用中藥排掉了。但還是盡量避免吃藥，因為是藥三分毒，不管中藥、西藥都有毒，過去雪廬老人講，「寧願病

死，不要藥死」。

還有吃的東西，過去老和尚常講要吃季節菜，當季的可以多吃，而且最好吃本地的，對身體是最好。還有擺菜，以前老和尚跟我們講，要按照金木水火土五行來擺，聽都沒聽過。這些沒有去學習，實在也都不懂。我們每一天都要吃、都要喝，為了自己的健康、為了家人的健康、為了大家的健康，不能不學習，這些都是傳統文化，是一門大學問。

媒體的功能

在「積善章」忠孝友悌這四個字，實在講貫穿一切的善法。在儒家，《論語》講「忠恕」，孔子說忠恕之道終身可行，所以夫子主要以忠恕一以貫之。孝悌，孝順父母、友愛兄弟，這是一切善的根本。今天我看到報紙報導，大甲鎮瀾宮的董事長肝有腫瘤，他的二兒子捐肝給他，這是孝行很具體的表現。《了凡四訓》、《感應篇》講記功過格，善行就應當要表揚、要讚歎，這個對社會的教化會起很大的作用，只

可惜現在媒體不知道要提倡倫理道德因果教育。

過去淨老和尚常講，能夠救這個世界，或者毀掉這個世界就兩種人，一個是國家領導人，一個就是媒體。媒體掌握傳播的權力，能救世界，或是毀世界。換句話說，如果從事媒體工作的人懂得倫理道德因果教育，利用媒體來發揮教化的功能，那真的是功德無量；反過來講，也可以造很重的罪業。為什麼這些媒體不往好的方面去宣導，盡是報那些負面的？無非為了利益，但是造的罪業很重。我們懂得因果教育的

人，其實都可以修功德，你轉發好的報導，有孝心的表現，社會應當給他肯定、讚歎，這大家都可以做。如果再引用《彙編》或者其他註解，說明古今中外孝感動天的善果（善的果報），那就更好，能夠引導社會大眾懂得孝親尊師，這樣就功德無量。我們每一個人手上有一部手機，這部手機你可以修無量無邊的功德，也可以造無量無邊的罪業，禍福就在自己一念之間。

佛念純淨純善

《太上感應篇》提醒我們，「夫心起於善，善雖未為，而吉神已隨之；或心起於惡，惡雖未為，而凶神已隨之」。六道裡的凡夫都會有念頭，念就是意。意念有三種，善、惡、無記，無記就是非善非惡。如果自私自利，起了損人利己的心，這是惡念；如果為公、為大家，這是善念。一般人覺得如果為大家，不為自己，不就吃虧了嗎？這就是自私自利的心理，是惡念，善念是念念為大家、為社會、為國家，乃至為

天下人著想。《群書治要》也講到君子儒、小人儒，君子儒就是修身、齊家、治國、平天下，他讀書是為整個天下，在《禮記》講「世界大同」；小人儒雖然也讀聖賢書，但他只想求功名利祿。個人的誓願，儒家叫立志，佛家叫發願，佛菩薩發的願都是大願，像四弘誓願，是為盡虛空遍法界一切眾生。阿彌陀佛在因地，還是比丘時，在世自在王佛那裡發了四十八大願；藥師如來發了十二個大願，觀世音菩薩發大慈大悲、救苦救難的大願，地藏菩薩發「地獄不空，誓不

成佛」的大願。必定是佛菩薩發的願，這個立志才圓滿。儒家只講到人天的志，佛家講到盡虛空遍法界，為十方世界一切眾生立大願，這個心量多大。

今天上午我看報紙，世界衛生組織提出，新冠病毒病毒可能不會消失，會演變，或變成像流行感冒這樣。如果套一句西方宗教講的，是上帝在警醒世人。為什麼？因為世界上的人心都不好，造惡業多，修善的少，因此有災難的發生。但是看看現在人類，有沒有回頭反省、懺悔、改過？不但沒有，而且還互相甩

鍋，互相推卸責任，這樣災難可能化解嗎？「作善降之百祥，作不善降之百殃」，這是儒家講的，道家講善有善報、惡有惡報，佛家講三世因果，從因果來看，這個世界會有前途嗎？如果人類不知道回頭、不知道反省改過，還繼續不斷的造惡業，變本加厲的造惡業，必定感得天災人禍不斷發生，這是必然的。我們沒有能力扭轉大家的共業，只能從自己做起，自己修好了，再把功德迴向給一切苦難眾生。心裡起一個善念，馬上感應到吉神；心裡起一個惡念，馬上感應

到凶神；我們修淨土就是起佛念，跟阿彌陀佛、極樂世界感應。所以念佛修的是淨業，超越六道當中的善惡業，這句佛號純淨純善。我們現在還做不到無念，但是我們用阿彌陀佛這一念來代替所有的妄念，包括惡念、善念、無記念。我們只需要念一句佛號，起一個佛念，我們就跟佛相應了，這是無比的殊勝，最究竟圓滿、純淨純善的念頭。

正見很重要

修道，學習道教，它的目標就是成仙（地仙、天仙），要達到長生不老；儒家修學，是要達到聖賢，所以古時候讀書人「讀書志在聖賢」；學佛，就是要成佛、成菩薩。在佛門裡面，每一尊佛菩薩都有發願，總的願是四弘誓願；根據總願，每一尊佛菩薩發的願又不同。願就是志向，是人生的目標跟方向，定在聖賢、佛菩薩之間，這個方向就正確。但是現前大多數人不是志在聖賢，他是志在賺錢，把讀書的目

標定位在得到世間的名利。自古以來，真正讀書志在聖賢的還是少數，就像我們學佛的人這麼多，有幾個人發願要作佛？六祖惠能大師去五祖那裡參學，五祖問他，你來做什麼？他說他來作佛。以成佛、成菩薩為目的來發願的實在很少，甚至有人講不敢當，太高了，做不到。但是如果沒有發願，那就永遠都做不到；發了願，至少人生有了目標方向，加上正確的方法，總有一天能達到。所以我們人生的方向、目的，首先自己認識清楚，在佛法叫正知正見，你必須有正

確的認識、正確的見解。好像我們導航，八正道裡正見擺在第一個；導錯了，你的方向、目標就有偏差。

現在人跟他講志在聖賢，除非是過去世善根福德因緣深厚的人，不然聽不進去。現在人總是想到現實最重要，現實是什麼？賺錢，身體健康，擁有財富，絕大多數人以這為最重要。因此佛菩薩講因果，因果講的就是現實。你不是要賺錢嗎？你不是要得到好處嗎？學聖學賢並不是說你就得挨餓，就得餓死不可，不是這樣。所以因果教育在現前這個時代顯得特

別重要，印光祖師當年在世的時候，他說現在這個時代如果不提倡因果教育，所有的佛菩薩、神仙統統降臨，也救不了這個世界。因果教育，像《感應篇》講得最具體，「算減則貧耗，多逢憂患」，「算」就是佛經講的福報，你惡業造多了，福報都損耗了，人就多逢憂患，憂慮、災患就來了。現在整個世界，甚至全球都有憂患，而且還不止一種憂患，各方面的憂患。新冠狀病毒就是全球人類「算減則貧耗」，貧耗就是收入沒有了。為什麼會這樣？造惡業。因此，為

了個人、家庭的幸福，為了社會國家的安定、世界的和平，因果教育大家一定要同共發心來學習。而且不是一天、兩天就學會了，要一門深入，長時薰修。每天讀，每天看到社會上的新聞報導，以及周邊的人事物，把這些都拿來對照，然後回歸到身上來修正自己，這才是最重要的。佛法叫內學，往內學，不要往外要求別人；自己修好了，自然能夠影響別人。

勿要凌孤逼寡

《感應篇》裡「凌孤逼寡」，「凌」用現在的話講叫霸凌。「凌孤逼寡」是舉出孤兒寡婦，就是現在講弱勢團體，你去欺負弱勢團體，這就造罪業了。在社會上遇到比較弱勢的，像是孤兒寡婦、殘疾人，應該幫助他們。以此類推，凡是以強勢去欺壓弱勢的都屬於凌孤逼寡。特別有權有勢的人，不知不覺會造這樣的罪業。我們從個人，類推到社會團體、國家都是如此，譬如大國欺負小國。小國恭敬大國是必然的，

因為你的國力比他強，他當然尊敬。但是大國也要尊敬小國，不以自己強大的國力去欺負弱小，還要幫助他們，這才是大國真正的風範，也才能把世界帶向真正和平。但現在整個世界都是以大欺小、以強壓弱，小國受到欺壓不甘示弱會反抗，就造成世界的動蕩不安。所以要和平就要講禮讓，如果世界各領導人都能講理，懂禮讓，世界必然走向和平安定。如果彼此競爭、鬥爭，再升級就戰爭，戰爭結果就是破壞、毀滅。大家想一想，爭是為了什麼？為了得到好處。如

果爭到最後是破壞、毀滅，那這是好處還是壞處？總是要冷靜去思考這個問題，要為全世界人類的和平幸福著想，不能只為自己的國家、自己的團體、自己個人的利益著想。

讀經的目的

古人講「讀書千遍，其義自見」，讀經遍數多了，讀得很熟悉，經義自然就不斷顯現出來。讀經主要是修定，過去淨老和尚常講，他是用這個方法來修戒定慧。當我們讀經的時候就不會去造惡業，這是修戒。讀經也不要一面讀，一面想這句是什麼意思，先給它讀得清楚、讀得明白，不要讀錯、讀漏掉就好。用讀經來代替妄念，妄念少了，心慢慢就會定下來，心定了自然就開智慧。智慧是自性本來就具足的，不

是外面學來的，外面學來的那叫知識，不叫智慧。有智慧必定有知識，有知識未必有智慧，因為智慧是從戒定產生的。戒是前方便，幫助我們得定；得定也是前方便，目的在開啟自性的般若智慧。無論佛經、儒家還是道家的經典，都是佛菩薩、聖賢從自性當中流露出來的語言文字，純淨純善。只要不斷的讀誦、不斷的薰習，慢慢就能開啟我們自性的智慧。

讀經的方法，跟念佛、念咒、修止觀，修種種法門不一樣，但是原理、原則、目的都是開智慧。唯有

開啟自性的智慧才能解決問題，否則不但生死大事解決不了，就連一些世間的事情也處理不了，為什麼？沒有智慧。所以不只學佛，學儒、學道統統是要求智慧，包括其他宗教也是要求智慧。

如何請佛住世

上個星期四，我到台南看望淨老和尚，老和尚說他要往生，叫大家到佛堂跟他一起念佛。我到了之後，大家都在啟請老和尚長久住世，老和尚一條龍的學校，在台灣、在澳洲也要辦理，大家用老和尚的願望來啟請，老和尚也答應留下來。這麼大的年紀還留在世間，唯一的理由就是「代眾生苦」。因為看到眾生太苦了，需要佛法，需要中國傳統文化來救世界。

大家一聽說老和尚要去西方，都希望老和尚長久住世，這是人之常情。但是老和尚留下來不走了，我們卻沒有依照老和尚的教導去學習、去落實，他留下來有意義就不大了。因此我們也不能感情用事，聽到老和尚要往生西方就哭哭啼啼，勸老和尚不要去西方，大家想一想，這樣對不對？你把老和尚留下來，就是不讓他去西方極樂世界。老和尚一生弘揚佛法，特別在晚年專門弘揚淨土，目的就是自己求生西方，也勸更多的人信願念佛，求生西方。如果你不讓老和

尚往生西方，自己也不願意往生西方，不是違背我們修學淨宗的宗旨嗎？

人在這世間，總是要跟世間人一樣，釋迦牟尼佛都要示現涅槃，祖師大德也都有示現涅槃往生，這是很正常的。而真正請佛住世，就是自己要能依教奉行，這才是正確的。我再舉一個具體的例子，像淨老和尚這十幾年來推廣儒釋道三個根，儒家是《弟子規》，道家是《太上感應篇》，佛家是《十善業道經》，我們有沒有從這方面去落實、去學習？老和尚

留下來是在普度眾生，怎麼度眾生？就是教學，教人要學；教了，人不學，佛菩薩來了也度不了。所以佛度有緣人，能理解、能依教奉行，這叫有緣；聽了不相信、不能接受，這叫無緣。所以請老和尚長久住世，必須要有人真修，他老人家當然就多留些時間來幫助這些人。如果沒有人願意修，他就會早一點到西方，再回來度眾生，那就不一樣了。

釋迦牟尼佛的法運有一萬二千年，正法一千年、像法一千年、末法一萬年，佛的經教還在世間，有人

去學習、去弘揚，就是佛住世。老和尚一生講的經教，現在有DVD，還有網路、書籍，這都是向全世界流通的，有人去流通、去弘揚、去傳承、去學習，縱然他老人家到了西方，也等於住在世間。特別現在都有影像，我們看到師父的影像就跟師父在我們眼前一樣。所以老和尚的經教還在這個世上流傳，就是他老人家長住世間。最重要的，經教要有人去承傳、弘揚；如果大家都不聽經，也不學教，縱然你一天到晚跟在老和尚身邊，老和尚住世跟不住世一樣的，只是

這個身體跟他在一起，心沒有跟他在一起。所以請老和尚長久住世，我們一定要更進一步了解它深層的意義，才不會像世間沒學佛的人那樣感情用事。

一切言動依經為準

我們學了佛，總是要跟一般沒學佛的人有不同的地方，最起碼要有辨別是非善惡的能力，這是最基本的。我們三寶弟子皈依佛、皈依法、皈依僧，法就是經典，不管什麼人講的都不能違背經典。因為經典也沒有什麼立場、什麼色彩，就是根據事實真相來講，善有善報、惡有惡報，教我們認識什麼是善、什麼是惡。如果你把惡看作善、善看作惡，那你造了惡業，將來受惡報也不曉得為什麼，惡報現前必定怨天尤

人，怨天尤人又再增加惡業，後面果報就更嚴重。所以我們看事情不能用感情，不能用情緒來做是非善惡的標準，一定要依經典。為什麼三寶弟子入佛門要受三皈依？我們是凡夫，對是非善惡沒有能力辨別，因此必須要依經典為標準。《感應篇》雖然是道家的，但是它符合佛的十善業，《弟子規》也符合十善業，《群書治要》也符合十善業。《占察善惡業報經》講到，凡是所有的善法都歸在十善，所有的惡法都歸在十惡，所以我們學習《十善業道經》，十善業沒有教

我們孝順父母，就可以不孝了嗎？不是。孝親尊師是善還是惡？是善，所以是歸在十善裡面。過去有人去受五戒，他說五戒只有不飲酒，沒有不抽菸，所以抽菸可以；也沒有戒食安非他命，那也可以吃。如果你這麼解釋，那就完全錯了。五戒是一個代表，凡是這一類的都要戒。酒為什麼要戒？酒本身沒有罪過，但喝多了你亂性，就會造殺盜淫妄的惡業。吃安非他命、嗎啡那些不亂得更厲害、更嚴重嗎？所以這個戒叫遮戒，遮就是預防，預防你去犯性戒。當然這當中

也有開緣，譬如當藥用，像老年人血液循環不好喝一點，或者當藥引，那是可以的。像嗎啡，政府也規定是禁品，但是醫院需要的時候可以用，如果你吃著玩那就不行，這一點大家務必要了解。

中道即正道

《感應篇》講：「逸樂過節」，這一句我們要深入的去了解，逸就是放逸，一般講懈怠、懶惰、放逸；樂就是吃喝玩樂；過節就是超過了節度。所以逸樂都要有節制，這對現代人來講特別重要。因為平時放縱慣了，忽然不能放縱了，就會非常難過、非常不習慣。像這次新冠疫情，很多人連門都不能出，不能出去旅遊，生意也不能做，各行各業都停擺了，全世界都是這樣，這給我們人類一個警示，就是逸樂不能

過節。現在的逸樂可以說超過太多太多了，大家都是
在追求享樂，追求享樂是要付出代價的，你要拼命賺
錢，為名為利奔波勞碌。為名利也不是完全不行，但
什麼事情都不能超過，過了就出問題。好像我們吃
飯，吃太多、吃不夠都不行，吃得剛好就很舒服。
所以這一句引申出來，我們在生活方方面面都不能超
過，該放鬆的時候要放鬆，該提起的時候要提起，總
之要去調適。

在《四十二章經》佛給我們講調琴喻。佛有一位

弟子修行太用功了，用功到自己修不下去了，給佛說他要還俗。佛就問他，你在家的時候做什麼行業？他說他是琴師。佛就問他，琴弦如果調太緊會怎麼樣？會斷掉；調太鬆呢？彈不響。如果調到剛好，不鬆不緊，怎麼樣？彈出來聲音是最好的。佛就跟他講，我們修行也是這樣，你不要太緊張，也不能太放鬆，跟你調琴一樣要調到適中。他聽明白了，知道自己該怎麼修了，就打消了還俗的念頭。所以佛有一個通號叫「調御丈夫」，就是佛很善於教化引導一切可度者。

保護自己的清淨心

《感應篇》裡面「諸惡章」就是我們要改的，「積善章」是我們要修的。要能夠回頭觀察自己錯在哪裡，錯了要把它改正過來，這樣我們的道業才能提升。

現前這個時代，可以說是資訊爆炸的時代，現在人手一機，手機隨時都會接收到各方面的資訊。好的資訊比較多，好的比較少，我們在這樣的環境很

難不被染污。所以我們看這些報章雜誌、看網路上的新聞，也是要選擇的。過去雪廬老人在《論語講記》講，就看大字的、看重要的，跟我們現前生活上相關的。比如說氣象，還有像今年新冠狀病毒的疫情，政府的政策、措施，這跟我們現前生活有關的，這個我們看看，其他我們就不用看了。淨老和尚也常常勸我們，不相關的事不需要了解，也不要批評，因為了解、批評會擾亂我們的清淨心，所以要避免。佛定八關齋戒，就是一天一夜修二十四小時，關閉這些不好

的，讓我們的身心能夠清淨一天。《無量壽經》也講，在我們娑婆世界一日一夜受持齋戒，勝過極樂世界修行一百年。這樣二十四小時受持八關齋戒，大家會得到很大的受用。

讀經才能分辨邪正

《太上感應篇》講到「不履邪徑」，徑是道路，邪徑就是錯誤的道路，在佛法叫邪知邪見。《楞嚴經》講末法時期，「邪師說法如恆河沙」，像恆河沙那麼多，比喻現前的世界，邪知邪見的說法太多了。如果沒有讀佛菩薩、聖賢的經典，沒有一個正知正見的標準，我們很難避免被邪師說法誤導。所以古人講，「子孫雖愚，經書不可不讀」。子孫雖然天分不是很高，但是聖賢、佛菩薩的經典不可以不讀，不讀

就不認識是非善惡、真妄邪正、利害得失。

現前世界這麼亂，上世紀英國湯恩比教授就提出：解決二十一世紀的社會問題，只有提倡中國的孔孟學說和大乘佛法。中國的孔孟學說、大乘佛法，就是我們平常講的儒釋道三教的教育，在中國已經都融合了。到今天看，真的，大家沒有學習中國傳統文化，世界只會愈來愈亂，災難愈來愈多。災難是人錯誤的思想見解造成的，錯誤的思想見解導致錯誤的行為。小到自己本身，大到整個世界，根源就是邪知邪見。常常聽到

有人說「洗腦」，我們現在都是被什麼洗腦？被污染混濁的知見洗腦。大家想一想，一件衣服用髒水來洗會乾淨嗎？愈洗愈髒。所以《無量壽經》佛跟我們講：「洗濯垢污，顯明清白」，洗濯垢污的是什麼？是經典，經典是佛菩薩、聖賢從自性當中流露出來的，這是乾淨的水，要用這些水來洗濯心裡的污垢，讓身心恢復到清淨潔白。如果用髒水，只會愈洗愈髒。所以我們要接受儒釋道經典，洗濯垢污才能顯明清白，才能夠分辨是非善惡、真妄邪正，不至於因為誤導走入歧途。

凡事都不能過度

《感應篇》講「淫欲過度」這一句，淫這個字不單單指男女的情欲過度。淫跟婬念的音一樣，意思不一樣，女字邊的婬是指男女邪婬。這個淫當然也包括男女情欲，但卻是廣義的，凡是太超過、過度了，都叫淫，比如淫雨就是雨下太多了，下太多就可能造成水災。我們到廟裡去上香拜拜，常常會看到有燈籠寫著「風調雨順，國泰民安」。現在的世界可以說風不調、雨不順，災難特別多。災難是怎麼來的？都是人

製造出來的，人過分的貪求造了業，破壞地球的自然生態。當然，人類自己破壞，自己也要承受災害的果報。

不能淫欲過度，就是凡事不能超過。像我從小就貪吃，暴飲暴食，出家了還是貪吃。特別喜歡吃辣的，吃得腸胃都出問題了。我自己檢討反省，真的就是貪吃的習氣不好改，所以生病，如果沒有生病，這個習氣也改不過來。《地藏經》講，「飲食無度者，說饑渴咽病報」，《無量壽經》講「不得貪饕慳

惜」，這些都是講吃的方面。現在想想自己，再看看別人吃喝玩樂，感覺好像滿享受的，但是到年紀大了，累積的病出來了，自己要去承受。所謂「病從口入，禍從口出」，病都是吃出來的，尤其現代人吃的都是不健康的食品，再加上暴飲暴食，飲食衛生方面大多缺乏深入的了解。大家普遍接收現代化的知識，當然這些知識我們需要，但同時，我們也不能完全捨棄古人的經驗和教導。老祖宗教我們吃菜要吃季節菜才健康，方圓二十公里的菜最適合自己體質，就像植

物長在哪裡就適合那裡的水土。所以過去北京劉醫師看病會問病人出生在什麼地方，因為同一種病，病人生長的環境不同、體質不同，他開的藥方也不同。老祖宗把如何吃穿用度、生活起居寫在《禮記》裡面，這些都是最根本的。

所以凡事都不能太過，所謂「過猶不及」。淫欲過度，在任何方面都會有影響，大家要能夠舉一反三。比如吃飯不能吃太多，吃太多不好消化、就難受，很傷腸胃。生活起居要正常，不要晚上都不睡

覺，手機看到二、三點，然後第二天工作無精打采，那就太過了。希望我們年輕的同修能在年輕時就來修行，這才是人生最高的享受。

病是良師友

《感應篇》講「知過不改，知善不為」，我自己也很慚愧。如果不是因為接觸佛法、學習經典，真的不知道自己有过，也就談不上改過。今天早上我看到一個YouTube的節目，標題是「生命的覺醒」，主角是淨老和尚的大護法，東北哈爾濱瑪克威公司的董事長楊居士。他是一個大富豪，很有錢，但是之前沒有讀到經典，沒有學習傳統文化，有錢就是吃喝玩樂。後來發現身體愈來愈沒有力氣，去醫院檢查是直腸癌。

當時他開刀，還做化療，非常痛苦，感覺人生已經走到終點。但是無意中看到一片講傳統文化的光碟，讓他整個人生有了一百八十度的大轉變。其中他看到老和尚講日本江本勝博士水結晶的實驗，說水能聽懂人的意思他說他身上的癌細胞應該也聽得懂，所以每天就跟它溝通：如果你讓我死，我們一起死，對你也沒好處，不如我們和平共處，大家和諧的生存下來。他就這樣天天講天天講，講了三個月之後再去檢查，癌細胞都不見了。他真的懺悔改過，現在也是老和尚的

大護法，老和尚在法國要辦一條龍學校都是請他發心。

我看到這個視頻，自己感到非常慚愧，我一天到晚勸別人反省，自己卻知過不改。三年前我在北京患了盲腸炎，拖著病去做法會，回到台灣去長庚醫院住了五天，用抗生素壓下來。我知道病是怎麼來的，也常常勸人說病從口入，但是自己喜歡的就吃很多，也不管腸胃能不能承受。最近這段時間，腸炎又開始發作了，所以現在我晚餐不吃，吃的也比較清淡一點。

楊居士病到這樣都能調過來，所以我決定改過了，如果我的病沒有消除就說明我沒有改，誠信不夠，用這個來警惕自己。過去淨宗八祖蓮池大師在《竹窗隨筆》講，「病者眾生之良藥」。病怎麼會變成藥？蓮池大師講，他一生三次大病，瀕臨死亡，但是每經過一次大病，他的境界就往上提升一層。夏蓮居老居士《淨語》裡面也講「病是良師友」，沒有病來警惕，我們真的很難覺醒。

將心沉澱下來

儒釋道三教的修學，主要是修心，所謂修心養性，身也是心在主導，心修好了，身口跟著就好了。在《太上感應篇彙編》前面有一段很長的篇幅，說明養心、修心之道。現代人最缺乏的，正是這方面的功夫。我們讀聖賢、佛菩薩的經典卻體會不到經中的義理，主要就是我們心浮氣躁，這是現代人普遍存在的一大毛病。尤其在現前資訊爆炸、自媒體發達的時代，人人手機不離手，時時受到干擾，心隨

著境界轉，心浮氣躁必然是日日增長而不覺知。但是我們做學問就是要收心，唯有收攝身心，學問才能真正入心。《孟子》講：「學問之道無他，求其放心而已矣」，這說出了做學問的根本之道。古時私塾教育就非常重視這一點，你既使熟讀會背了，下課時間沒到不能出去，仍要安坐溫習，訓練靜定的功夫。儒釋道三教都有靜坐，其他宗教，如印度瑜伽亦然。早年在美國，聽說美國禪坐風氣盛行，為什麼？因為生活很緊張，導致身心失衡，因此禪宗提倡靜坐就很受

歡迎。若能利用假期放下萬緣，靜修一日，對收攝心神、減輕浮躁大有裨益。佛門的八關齋戒就是一天一夜放下世務，將一切可能擾亂身心的都暫時隔離，使身心清淨。在《地藏經》講，一個月有十天是齋日，這是佛制定在家居士過一天出家人的生活，這一天你可以念佛、可以打坐，或者讀經。

過去揭陽謝總辦道德講堂收手機，七天都不要看手機。現在我們不要求七天，先一天，看大家做得做不到？如果一天都放不下，甚至時時刻刻都放不

下，說明我們從來沒放下過，心浮氣躁也必然的，真正的學問就入不進去。你看袁了凡他沒有定功，但是他命運被算定了，他就不打妄想，過很消極的生活，所以他可以跟雲谷禪師坐三天三夜，他的心也沉澱到一定的程度，再沒有所求了。淨老和尚在講席也常講，他剛剛親近章嘉大師，問問題，半個小時才收到答覆，這半個小時讓他心沉澱下來。如果馬上答覆，心浮氣躁，好像有聽到，但是沒有聽進去，耳邊風，那個感受不深刻。剛開始年輕也不知這個道理，後來

才明白，原來大師讓你的心沉澱下來再講，這樣才有受用。所以修心的功夫，我們大家共同勉勵。

讀經是修戒定慧

古人講：「故書不厭百回讀，熟讀深思子自知」，經典要常讀，讀經是修定的方法。過去淨老和尚常講，讀經的時候不要刻意思經中的意思，從頭到尾每一個字、每一句念得清楚，不要念錯、不要念漏就好。這與平常看註解、研究經典不一樣，研究經典可以思惟其義。讀經是修定，有悟處也不要停下來，讓它過去，後面還會有更多悟處。讀久了，對經義就能體會明瞭，所以古人講「讀書千遍，其義自

見」。《太上感應篇》不長，讀一遍就十五分鐘；正因為短，我們要善用閒暇練習，一氣誦畢，檢驗在這十五分鐘內能否不起妄念。從短經入手練習攝心，練久了，念誦較長的經才能攝心。若想在念誦長經（如《地藏經》）時不起妄念，就需更深的定力。無論誦哪部經，原理原則、方法是一樣的。我們做超度佛事，讀誦《地藏菩薩本願經》，一遍、三遍或七遍迴向給亡者，就能幫助亡者消除業障，生到人天善道。這什麼道理？因為讀經時沒有夾雜一個妄念。明朝戚

繼光將軍是佛弟子，他一生持誦《金剛經》。有一天晚上夢到他部下給他託夢，懇請將軍誦經《金剛經》迴向給他，他就可以往生到好的地方。第二天一早，戚將軍就虔誠讀誦《金剛經》。讀到一半，侍女端了一杯茶給他，將軍雖未出聲，比一個手勢，示意「不用」，但是心裡動了「不用」的念頭。當天晚上亡者又來託夢，說只有得到半部《金剛經》。將軍問，為什麼只有半部？亡者說你讀到一半，加了「不用」二字。將軍就知道是怎麼回事了，第二天交代家人不要

干擾，專心讀一部《金剛經》迴向給部下。當晚部下又來託夢，感謝長官誦《金剛經》迴向，他要生到善處去了。所以讀經，原理原則是一樣的，專心讀誦，功德不可思議。讀經是修戒定慧，跟研究、講解不同。所以讀經如果用這樣的方法來讀是修功德，我們講經那是修福德；當然講經如果能隨文入觀、能入定，也是功德。

十善是佛法的根本

《太上感應篇》主要是在民國初年，淨宗十三祖印光祖師曾大力提倡。近些年來，我們淨老和尚提倡儒釋道三個根，《感應篇》是道的根。實際上《弟子規》、《感應篇》、《十善業道經》不但是儒釋道的三個根，是一切宗教的根，也是所有人的根。這三根的內容就是教導倫理道德、因果教育，這是人倫的根本。人若懂得倫理道德，就會羞於造惡，在佛法稱為慚愧心，自己會受到良心的譴責；明瞭因果教育就畏

於造惡，有敬畏之心，就不敢造惡。現在這個時代，倫理教育（教如何做人）、道德教育教（明辨是非善惡、真妄邪正、利害得失），這個教育都式微了，所以現代人常常是非顛倒。提到因果，一般人認為是迷信，那是古代帝王用來控制人民思想的工具，把「善有善報，惡有惡報」的真理貶為恐嚇人的手段，是非顛倒到所以然了。

儒釋道三教都講因果與倫理道德，其他的宗教也不例外。《易經》講「積善之家，必有餘慶；積不善

之家，必有餘殃」，這是因果。中國文化起源於《易經》，經就是真理，事實真相，你相信，它是這樣；不相信，它還是這樣。現在學校也都沒有教這個功課了，頂多教一些技術、知識、科技，對倫理道德因果教育一字不提，甚至否定、毀謗。在孔老夫子教學四科，道德仁藝，道最高，再來是德，再來是仁，再來是藝，藝就是各行各業科技、科學、文藝等等。道德仁是根本，藝是枝末，藝要有根才不會用藝去做壞事，去損害人類、破壞地球。觀今日世界，徒存末技

而失根本，十惡業因此激烈增長。造惡業必有惡報，所以現在災難一年比一年多、一次比一次嚴重。追根究柢還是人心不善招感的。《感應篇》講「禍福無門，惟人自召」，禍福都是人自己製造的，身口意三業修善就感得世界和諧、環境美好；人心造惡感得災難頻繁，這個我們不能不知道。十善是佛法的根本，佛在《十善業道經》講，十善業像大地，一切萬物都依大地而得生長，沒有大地就無法生存。我們看《地藏菩薩本願經》，地也是指大地的意思。地藏三經：

《地藏菩薩本願經》、《占察善惡業報經》、《地藏十輪經》，實為《十善業道經》的廣釋。我們有《感應篇》、《弟子規》的基礎，再讀地藏三經，慧眼自開，因為都是在闡揚十善業道。「人身難得，佛法難聞」，大家有緣接觸到佛菩薩、聖賢的經典，聞到正法，這一生切勿空過。

現代化功過格

《感應篇》前面的偈頌：「日誦一遍，滅罪消愆。受持一月，福祿彌堅。行之一年，壽命綿延。信奉七年，七祖升天。久行不倦，可成佛祖。」這是印祖提倡《感應篇》時所作。《感應篇》是道家的典籍，「欲求天仙者，當立一千三百善；欲求地仙者，當立三百善。」古人用功過格記錄善惡，明清時代功過格就很流行，當時有很多讀書人提倡斷惡修善。功過格最早出自道家，儒家也有用功過格。淨宗八祖蓮

池大師把道家功過格中的信奉天、神之文以佛菩薩取代，成為佛門的《自知錄》。《自知錄》是明代的，現在我們要用，就要參考現代的生活情境，另外立適合的功過格。

我們看淨業三福，三福就像三層樓，沒有先蓋第一層，怎麼蓋第二層、第三層？所以要入佛門，受三皈依，必須具備第一福，沒有第一福的基礎沒有資格入佛門。現在很多人不但受三皈五戒、八關齋戒、沙彌戒、比丘戒，甚至菩薩戒都受了，能不能得戒？

得不到戒，為什麼？沒有第一福的基礎。所有的戒都從三皈依生起，沒有三皈依，什麼戒都落空了。三皈依的基礎是第一福，自己表現的行為是什麼？不孝父母、不敬師長，又沒有慈悲心，造十惡業，這不是持戒，實為煩惱纏縛。所以我們要依照佛在經典上講的，要從基礎扎根學習，這一生才会有成就。第二福屬於出世的福報，出離世間，出離六道輪迴。第三福菩薩福是入世度眾生，自己得解脫了要度眾生。出世、入世的福要建立在世間福的基礎上。我們看《地

《藏經》，主要講的是人天福報，從這個基礎再向上提升，超越三界六道，成佛作祖。所以這些年來淨老和尚一直提倡、呼籲，修行從扎三個根、從做人學起。萬丈高樓平地起，作佛先從做人起，這個我們一定要知道，不能顛倒了。因此功過格可以採取《感應篇》的經文，「語善、視善、行善，一日有三善」，我們以此來檢點自己、要求自己，這樣才會進步。

善惡的標準

古人講，「子孫雖愚，經書不可不讀」，不讀就沒有能力分辨是非善惡、真妄邪正、利害得失。經典是人天眼目，一個人如果沒眼睛，走路多危險！自己眼睛瞎了，如果還要給別人帶路，那就是「一盲引眾盲，相牽入火坑」。現在社會上的名嘴口才很好，能說善辯，不代表他講的都是對的，我們一定要依經典，依《感應篇》、《弟子規》、《十善業道》的標準來對照。三寶弟子皈依佛、皈依法、皈依僧，皈是

回歸，依是依靠、依據、依循、依止，如果講的內容，經典裡找不到依據，我們可以不聽。

佛滅度前講了四依法，這個非常重要。依法不依人，不管什麼人講的，要有法的依據，法就是佛法、就是經典。依義不依語，就是意思一樣就好，語言文字或多或少，或者用詞不同，但是它的意思一樣，這叫依義不依語。我們看儒家的《弟子規》、道家的《太上感應篇》，是不是勸人斷惡修善？符不符合《十善業道經》的經義？的確是《十善業道經》的

補充說明。一部經總是有文字的受限，但是它的義理是無量的，講善講惡都是無量的。所以我們根據《占察善惡業報經》：「言十善者，則為一切眾善根本，能攝一切諸餘善法；言十惡者，亦為一切眾惡根本，能攝一切諸餘惡法。」只要不好的，都屬於十惡；只要好的，那就屬於十善。十善業沒有講孝順父母，是不是就不用孝順父母？孝順父母是至善，這就屬於十善。凡是不好的就屬於惡，過去有人講他受五戒，五戒沒有說不抽菸，認為菸可以抽。如果你這樣看學

戒，那就學呆了。它是舉出一個例子，這條戒的精神是什麼，我們要明瞭。酒它沒有過失，是怕你喝多了亂性，去造前面那些惡業。那你說你吃安非他命、打嗎啡，會不會造前面的業？你去吸毒，吸毒沒有錢就去偷、就去搶，是不是這樣？所以制戒的精神在這個地方。《感應篇》是善惡的一個標準，你沒有個標準，那現在人講的善惡，你能依他的嗎？對我有好處就是善，對我沒好處就是惡，那這個絕對是不正確的。

真理應與全球人類共享

明天是端午節，有四天連假，我們要知道節日的由來。端午節是紀念愛國詩人屈原而形成的民間活動，衍生出了划龍舟競賽與包粽子的習俗（投粽子入江原為祭祀）。現代人對這段歷史背景日漸淡忘，政府與教育機構亦少宣導，只有放假的形式而已。大眾也是趁假期吃喝玩樂，不知節日的教育意義。歷史文化是一個民族的靈魂，如果歷史文化沒有了，這個民族的靈魂也就沒有了。現在人只重視物質、科技，精神

文明漸趨荒蕪。人若沒有文化修養，與禽獸何異？動物也知道吃喝拉撒睡，唯人能夠明白是非善惡、真妄邪正，懂得倫理道德因果，這樣才稱為萬物之靈。人如果不懂禮義，不遵循倫理道德因果來生活，不跟動物一樣嗎？將來死了之後自然墮落三惡道去了。

所以淨老和尚講《群書治要》不僅為治理中國、救中國，到了現代，可以救世界。所以好的文化就要發揚光大，要跟全球人類共享，是人類共同的智慧財產。正如印光祖師在《文鈔》講的，「佛法者，乃九

法界公共之法」。中國聖賢的經典也是所有眾生公共之法，不管哪個民族都應該學習，這樣地球人類才能邁向幸福康莊的大道。所以凡是優秀文化，不管來自於哪個國家民族，都值得我們學習。佛教文化雖然不是中國本土的，然而融入本土文化之後，更豐富了中國本土文化。上個世紀英國著名的歷史學家湯恩比教授講，中華文化是一個大洪爐，「心包太虛，量周沙界」，具有包容性，只要是好的都接受。同樣中國傳統文化，儒釋道的真理都應該跟全球人類共享。為什

麼？因為它對全人類一切眾生都有利益。淨老和尚在聯合國教科文組織推廣中華傳統文化（儒釋道），也包括其他宗教。他編了一本《神愛世人》，各宗教的經典精華都有，大家互相學習，互相交流，共享共榮，這個世界前途才會美好、和平、幸福。如果大家互相鬥爭，爭權奪利，只會帶來破壞、毀滅。中國傳統文化首重忠孝，《感應篇》說「忠孝友悌」，屈原盡忠報國，所謂是「忠臣出於孝子之門」，不孝父母，又怎麼能愛國家、愛民族？所以端午節紀念屈

原，應當要體認到「忠孝友悌」的精神。人天善道是佛道的基礎，沒有人道的基礎也成不了佛，所以成佛要從做人開始，做人忠孝友悌這是根本。

修行要修心

昨天我們共同學習了《群書治要360》，研習《群書治要》有助於我們深入理解《感應篇》的義理，二者相得益彰。學習《感應篇》，主要就是生起警覺心，我們現在這個警覺心還生不起來，就是業障障礙住了。如果我們讀《感應篇》有了心得，自己能夠生起警惕之心；功夫再進步，時時刻刻都能提高警覺，自己的起心動念，一言一行都會很謹慎。

身口意三業，意最難降伏，妄念紛飛。現在這個環境誘惑太多，六根接觸六塵境界，無非都是引誘我們生起貪瞋痴慢。在現前這樣的環境，能夠不受誘惑相當不容易；不容易，也要勉為其難來修學，否則就像逆水行舟，不進則退。《了凡四訓》中，袁了凡先生講他斷惡修善的經驗，剛開始惡多善少，善很勉強提起來，所以他許了三千件善事，做了十幾年才完成。十幾年間，可以說進進退退，進得少、退得多，但是積極用功，總是惡慢慢減少，善慢慢增加。所以

我們剛開始修會很難，所謂「萬事起頭難」，但是這個時候不能退縮，還是要積極的用功，慢慢就會進步。

另外一位是俞淨意公，他的用功超過袁了凡。灶神給他點出意惡太重，從意（心地）下手。他也念觀音菩薩，求觀音菩薩加持。所以俞淨意公改過遷善三年，整個命運就有一百八十度的大轉變。所以身口意三業，意為主導，從意修就是從根本修，身口是枝末。道家、儒家都有講到治心，心是根本，心治好

了，身口自然就歸於正；心還沒有治好，也要從身口去修正。所以身口意三業，把我們錯誤的思想、言語、行為，根據經典標準改正過來，這才是佛門講真正的懺悔，懺悔的真實義就是知過改過。

城隍廟的因果教育

今天是伽藍菩薩聖誕。伽藍是中國漢傳佛教寺院的護法，與韋馱尊天菩薩並稱。韋馱源自印度護法神，而伽藍護法就是關公，這是漢傳佛教獨有的特色。如台北行天宮就是供奉關公，台灣供奉關帝的廟非常普遍。藏傳佛教只有韋馱，則沒有供奉關公的傳統。

今日五月十三，也是台北市大稻埕（迪化街）

城隍廟祭典的日子。小時候曾隨父親觀看繞境盛況，記憶很深。最近我們拍了一系列介紹城隍廟的影片，「與神同行之城隍巡禮」，內容令人感受深刻。現在民間只是流於拜拜、祈福、求平安的儀式，實際上城隍廟講的是因果教育。淨老和尚在講席當中常講，城隍廟在中國是擔任社會教育，教什麼？教因果，「善有善報，惡有惡報」。善惡的標準，在道教就是《感應篇》，而《感應篇》不只是道教的典籍，是所有宗教共認的善惡標準。凡是順乎自性的就是善，違背自

性就是惡，所以道家講道法自然，絕不是世人依私利所定的顛倒標準。

學習因果，貴在實踐。所謂修行就是依佛經聖言量，修正我們的思想、言語、行為上的偏差，修正到符合經典上的標準，這叫修行。所以修行，讀經、念經、拜佛，這是修行的前方便，修正身口意三業偏差的思想、言語、行為，這才是真正的修行。如果不是從自己身心上去修正，那就落於形式，沒有實質的內容。學習愈年輕愈好，因為年輕，累積的煩惱習氣還

不深，比較容易調整，年紀愈大就愈困難；但是也不能不修，人是活到老，學到老，還是要修。

《感應篇》講「暗侮君親，慢其先生」、「恚怒師傅，抵觸父兄」，這四句有比較相同的地方。暗侮，暗中侮辱，君就是領導，親是自己的父母親。先生是老師，對老師傲慢、無禮。恚怒師傅，恚是心裡不滿，有怨恨，但是沒有表現出來；怒是瞋怒，表現在外面。抵觸父兄就是對父母、對兄長抵觸，現在講頂嘴、頂撞。這些日常中頻現的境界必須覺察，而後

修正自己的行為。《無量壽經》講「魯扈抵突，不識人情，無義無禮，不可諫曉」，過去我也是不懂，以為自己做得很好，實際上我們沒有學禮，也不知道自己失禮。記得以前我當兵退伍了，二十五、六歲。有一次過年，到我三舅家去拜年，他就包紅包給我。我硬把它推回去，我說我沒有包給您就不得了，您還包給我，當時我覺得這樣做是對的，不敢接受。學習了《常禮舉要》才知道「長者賜，不敢辭」，長輩要給你的，都要趕快收起來，不能推辭，推辭就失禮了。

所以「玉不琢，不成器；人不學，不知義」。禮之本在體察人情，我們細想，如果別人這樣對待你，你感覺好不好？有時候我們不想對方的感受，只想到自己的感受，這就是失禮。

不要小看十善

我們道場每逢十齋日，上午誦《彌陀經》、念佛，下午誦《地藏菩薩本願經》共修。我們常常讀誦《地藏菩薩本願經》，應當能明白經中的義理，就是在闡揚十善、十惡的業因果報。《地藏經》也被尊稱為佛門孝經，我們由此可知，古印度釋迦牟尼佛與中國的老子、孔子聖人沒有見過面，但是所講的真理都相同，所謂「英雄所見，大略相同」。

十善條文看起來好像簡略，實際上內涵深廣，若不細心研讀學習，也不容易明白它的義理。必須借用《感應篇》、《地藏菩薩本願經》、《阿難問事佛吉凶經》詮釋，再加上儒家的《弟子規》、《論語》的倫常教導，對於十善十惡的義理才能真正認識理解。實際上十善十惡也有不同的層次，而且層次懸殊：上品十善生天，中品十善得人身，下品十善墮阿修羅道。若從人天基礎再向上提升，就是阿羅漢、辟支佛、菩薩乃至十法界的佛，天台宗判相似即佛；如

果明心見性，分證即佛；到圓滿佛果才是究竟即佛。所以從凡夫一直到成佛，都是修十善，只是層次不一樣，境界淺深不同。蕩益祖師在《占察善惡業報經疏》中將十善十惡的義理發揮到究竟圓滿。所以十善是人天的基礎，也是成佛的基礎，不能等閒視之。《感應篇·積善章》所列諸善就是十善業，「諸惡章」所說眾惡就是十惡業。

好人、壞人都是教出來的

今天又是星期五，一周時間飛逝。我們要有警覺心，不是警覺有沒有賺到錢，而是自己的德行有沒有進步？這一生遇到佛法，要提升我們心靈的品質，修養我們的道德，學習倫理道德、因果教育，不斷提升進步。進步，主要是在改過，《六祖壇經》說「改過必生智慧」。我們為什麼沒有智慧？沒有改過。將《感應篇·諸惡章》列出的過改過來，就會進步。淨老和尚講「神道設教」，將教化藝術推到最高峰，但

現代人卻以為是迷信，這是現今缺乏這樣的教育，導致大眾產生誤解。其實好人是教出來的，壞人也是教出來的。但是現在是誰在教？網路在教。兒童自幼沉迷手機，又不能辨別是非善惡，父母雖愛，反而成害。所以老和尚提倡讀經，讓孩子從小讀經，遠離網路遊戲，建立正確的人生觀。

君子愛財，取之有道

今天早上看到聯合報的一則新聞，雲林縣推動全縣國小「禮義廉恥」的德行教育，這與淨老和尚提倡的中華傳統文化相應。我們應當以具體行動來鼓勵、來支援他們，如贈送《弟子規》等德行教育相關的書籍給他們，希望能拋磚引玉，帶頭學習傳統文化，做一個德行教育示範縣。以前學校都有掛「禮義廉恥」的匾額，就是管仲講的，「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡」，一個國家如果沒有禮義廉恥，

這個國家就會滅亡了。雪廬老人在《常禮舉要》中講，就算是反對禮教的人，如果沒有經過他同意，就衝進他房間去，他同樣也會不高興的。所以禮不能沒有，任何國家都有它的禮節，沒有禮就行不通，「不知禮，無以立」。義是合理的，「君子喻於義，小人喻於利」。合理的財可以取，合乎義的財可以取；如果非義之財，不合理的財就不能取。君子跟小人的差別，「君子愛財，取之有道」，小人愛財不擇手段，只要能得到利益，不管義與非義。廉是不貪，恥

是有羞恥心、有慚愧心。《太上感應篇》講「貪冒於財」，不貪就是廉，希望人人都能依之而行。

作為無益

德行是世出世法一切學問的根本，有才無德，可就能會造惡業；才能愈大，造的惡業愈大。因此要懂得，我們修行修什麼。修行有三個層次，第一個是轉惡為善，第二轉迷為悟，第三轉凡成聖。我們目前連第一個層次轉惡為善都尚未穩固達成，因此必須從基礎學起。學習倫理道德，羞於造惡；明瞭因果、深信因果，畏於造惡，對天地鬼神有敬畏之心就會收斂，不敢造惡。《感應篇》講因果，就是講善有善報、惡

有惡報。首先我們要認識什麼是善、什麼是惡，認識之後才能夠進一步去斷惡修善。如果我們不認識，把惡當作善、善當作惡，那就顛倒了，造惡業恐怕就愈來愈嚴重，因此我們必須學習這些經典。佛在《十善業道經》講了十條，如果沒有《感應篇》、《弟子規》來做一個補充說明，我們對十善十惡真的不懂；不懂，往往造惡以為是在修善，這就完全錯了。因此我們老和尚講得很清楚，他說你有《弟子規》、有《感應篇》的基礎，再學《十善業道經》就不難。以

前我們沒有學習《感應篇》、《弟子規》，天天增長貪瞋痴，那怎麼是在修十善業？所以學這些來幫助我們深入認識十善十惡。

《感應篇》講這麼詳細，當中它還有細目；細目還要再講，如果不講，可能我們理解的也是很有局限的。這個我們要懂得舉一反三，以此類推，比如「作為無益」這四個字什麼意思？作是造作，無益就是沒有利益的事情；沒有利益，可能就會有損害。所以每天身口意三業所做有益還是無益，需要時時自我檢視、向內觀照。

養老的問題

我們讀到《感應篇》的「敬老懷幼」，這是「積善章」中的一句。敬老是尊重老人、照顧長者；懷幼是關懷幼童，最重要關懷就是教《弟子規》，教禮貌、教做人做事。淨老和尚三十年前就看到這個問題，所以提出彌陀村的構想，希望將養老與佛法結合。依據台灣官方統計，五年後，台灣每五人中，將有一位是六十五歲以上長者（約佔總人口百分之二十）。隨著少子化與家庭結構改變，現在大多以小

家庭為主，獨居老人乏人照料，甚至孤獨死去的案例日益增加。西方老人院福利好，物質生活照顧得好，缺點是精神生活非常空虛。而且住在老人院，今天看這個走了，明天看那個走了，心情肯定不好，等於坐吃等死。所以老人晚年既要有物質生活，也要有精神生活，兩方面都要照顧到。在我們中國，過去大家族很多四代同堂，老人有天倫之樂。老人與兒孫住在一起，看到兒孫成長，心情就很愉快。所以我們淨老和尚尚關於彌陀村的構想，就像辦一個社區，老同修大家

退休了住在一起，有寮房、有講堂、佛堂，有娛樂場所。老人有技藝也可以教大家，既不會無聊，還能為社會做奉獻，把他的人生經驗奉獻給社會大眾。淨老和尚強調，養老與育幼，這是社會安定的兩大支柱。實現彌陀村理想中的藍圖需眾多因緣和合，先從我們能做到的地方著手，希望將來能成就一個融合養老、修行、育幼、文化於一體的和諧社區，真正落實「敬老懷幼」的教育，為社會安定與人心淨化提供典範。

享福更要修福

我們昨天講到「敬老懷幼」，敬老，我們一般知道尊敬老人、照顧老人，也談到辦老人院、彌陀村，照顧老人的事業。「懷幼」，懷幼最重要的就是教育、照顧幼兒，這裡面生活教育非常重要。前天我們淨老和尚拿一個視頻給我看，就是雲南的「孝敬幼兒園」，他們教幼兒自己起來怎麼刷牙、洗臉、摺棉被、掃地，還有教禮節，這就屬於教育的範圍。教怎麼生活，這都屬於懷幼，所以關懷不是寵小孩。現代

人寵小孩，從小就讓他只知道享福，不知道修福、不知道尊重父母師長，那是害小孩。

為什麼很多老人做壽，沒有多久就生病、死了？在佛法講，一個人福報沒有那麼大，你享那麼大的福，折損自己的福報，後面就有災難。世間人做壽，不懂得戒殺放生，如果你做壽來戒殺放生，那這是增加福報；去殺生吃肉，結果沒有多久，老人就走了。所以做壽要懂得怎麼做，不然做錯了，不但沒有得到福報，反而得到災禍。這個不學習佛經、不學習聖賢

的經典，我們怎麼可能知道趨吉避凶？真的不知道，不懂。你要去享福，也要衡量自己有多大的福報。沒那麼大的福報，還要享那麼大的福，那不是折福折壽嗎？就是《太上感應篇》講的「算減則貧耗」。福是過去修的，現在如果你沒有繼續修，一直損耗，耗完就沒有了，《感應篇》講「祿盡人亡」。這是我們現前非常非常重要的功課！特別是教育下一代，下一代現在一出生就在享福，他不知道賺錢的辛苦。中國過去的教育，少年就要學習怎麼造福家庭、造福家族、

造福國家民族，去奉獻，就是佛法講的修福。

「禍福無門，惟人自召」，懂得這個道理，我們就能夠趨吉避凶，禍可以轉為福；福報來了，知道繼續修福，這個福報就綿延不斷。《地藏經》講的很清楚，你修布施、做好事，有一生受福、十生受福、有百生千生受大福利，生生世世都受福，為什麼？他不斷的修。我們接受佛陀的教育、學習經典，才知道怎麼修福，這樣福報就愈來愈殊勝。

傲不可長

我們的心有貪、瞋、痴、慢、疑、惡見，六大煩惱常相隨。有了煩惱，我們身口也就容易造惡業。貪瞋痴慢，一般我們講的貪瞋痴，對慢這個字往往忽略了，實際上都有連帶關係。《感應篇》也舉出「慢其先生，叛其所事」，這舉出一個例子，對老師的怠慢、不敬，我們要以此類推。實際上，慢的對象很多，不但對上、對下，或者是平輩都有，包括我們傲慢，自己也不知道。只要我們還沒有證阿羅漢果，這

六大類惱常相隨，只是輕重不同。證得阿羅漢果就沒有這些煩惱了，但是他還有習氣。

佛有一位弟子證了阿羅漢，傲慢的確沒有，但還有傲慢的習氣。有一次過河，因為河神過去世是他的婢女，於是稱呼河神為小婢。河神就向釋迦牟尼佛告狀，你的弟子對我傲慢無禮。佛說他沒有傲慢了，但是這個習氣還沒有斷乾淨。儒家教學，就是讓慢不要增長，所以孔子講「傲不可長」。傲就是某一方面我的能力比你強，就壓別人；慢就是自己覺得了不

起，沒有人能夠跟我相比。這六種煩惱凡夫都具足，只有證阿羅漢果以上才沒有。所以傲慢習氣起來了，自己要提高警覺。不但對上不能慢，對下也不能慢，對平輩也不能慢，對任何人都不能慢。所以儒家為什麼講禮？禮的精神就是通達世故人情，自卑而尊人。要常常檢點自己，降伏傲慢心，道德學問才能夠不斷提升。所以再大的事業，再大的能力，古人講，「當不得一傲字」。你修再大的福報，如果沒有謙德，都保不住。往往有一些成就，傲慢心起來，驕奢淫逸也

隨之而起，道德學問必定退轉。你看《易經》所有的卦有吉有凶，只有謙卦六爻皆吉，這是說謙德非常重要。

嫉妒損害的是自己

《感應篇》講，「見他榮貴，願他流貶；見他富有，願他破散」。這是從我們個人的心態而講的，就是見不得別人好，看到別人比我們好就嫉妒障礙。實在講，這樣的心態傷害不到他人，最終損害的是自己，因為這樣的心態一定折損你的福報。所以修行就是要改心，改變我們的存心，提升我們心靈的品質。

明須良朋提醒，幽須鬼神證明

農曆七月這一個月，根據民間的傳說，鬼放出來放假一個月，就是可以出來接受人間的祭祀。所以這個月在民間有很多禁忌，比如說要結婚的，他就不選在這個月。外國人就沒有這些，這是各地風俗不一樣。據說這個月的鬼比平常多，因此就有很多傳說。今天我看報紙報導登山客迷路了，他說路都很熟悉，但是怎麼走都走回原點。這個讓人也不能不信邪，的確有鬼神。我們讀了《感應篇》知道天地有司過之

神，我們也看過很多扶乩的，還有被附身的，的確那些不是假的。所以對於佛經、道家講的鬼神，我們基本上是相信的。

我們這個信，目前沒有達到深信，頂多正信，因為有佛經的理論依據。一般民間，雖然他不讀經典，他也相信，但是不明白這些道理，所以就叫迷信。不管正信或迷信，《感應篇》講的，如果能夠有敬畏鬼神這個心，就是幫助我們斷惡修善，好像鬼神時時刻刻在身旁監督一樣。像儒家講的「十目所視，十手所

指」，一個人獨處的時候，如同有十個眼睛在看著，有十個指頭在指著，我們就不敢造惡業了。

我們看《俞淨意公遇灶神記》、《了凡四訓》都有講到鬼神。《了凡四訓》講，「明須良朋提醒，幽須鬼神證明」，明就是在陽間，需要良師益友提醒我們哪些地方做錯了；幽就是我們見不到的地方，有鬼神來為我們證明。俞淨意公相信有灶神，如果他不相信有灶神，他不會每年都寫疏文，請灶神幫他傳達到玉皇上帝那去，他肯定不會做這個事情。他對灶神

不但信，而且對灶神還滿恭敬的，因此才能感應灶神來給他指點，這是他改造命運的一個轉捩點、一個關鍵的地方。

現在很多人都沒有宗教信仰，這個世界會愈來愈亂。有宗教信仰，信基督教的、信天主教的、信伊斯蘭教的，他心裡還有個上帝；信道教，信這些神明、信佛，心中還有神的存在。現在很多人不相信有天地鬼神，也不相信有三世，六道生死輪迴這個事情他不相信，他只相信科學。沒有這種因果觀念，因此人造

作很多惡業，在過去我們看起來是很不可思議的事情，現在那是司空見慣。現在年輕人沒有這個感覺，但是我們年紀比較大的，再看看過去的社會風氣，跟現在實在是很大的不同。物質享受不斷的追求，人性不斷的往下墜落，這是值得我們大家警惕的一樁事情。

佛門教孝月

近日，桃園發生駭人聽聞的弑母案，凶手將母親頭顱砍下拋下樓，法院竟判處無罪。這件事在聯合報與中國時報頭版，引發社會熱議。然而，當前的討論多聚焦於刑法層面的爭議，這個判決是否公平、法律條文援引是否恰當，忽略了事件的根本，這個問題的根源是教育的徹底失敗。兒女是父母所生，母親更是孩子的第一任老師。從懷胎十月起，孩子就在母胎中接受母親言行舉止的潛移默化，這就是胎教的重

要。懷孕期間，母親要遠離負面的信息，接觸正面、聖賢的教誨，這才能奠定子女良善的根基。德行教育的核心是孝道，所謂「百善孝為先」。教育若不教孝道，人的善心就無從生起，反過來就造惡業，不聽父母的話，甚至殺父殺母。社會大眾的指責於事無補，因為問題根源在於「不教而殺謂之虐」！社會大眾去指責他，有沒有用？沒有用，這個問題是出在教育上，你沒有教他，他不懂，他犯錯了就把他抓起來判刑，這個不是辦政治。所以《論語》講：「道之以

政，齊之以刑，民免而無恥。」僅靠法律政令與刑罰來治理，人民只會設法逃避制裁而沒有羞恥心、無慚愧心，唯有以道德引導，以禮儀規範，人民才能有羞恥心且自發向善。

德行的根基始於「孝親尊師」。現在是農曆七月，也是佛教教孝月，我們應當深思，孝是世出世間一切德行的根本。若連自己父母都能殺害，世間還有什麼事情不能做的？過去有人跟老和尚講，有地方發生災難，他們去做慈善救濟，受救助的人沒有感恩

心。老和尚就說，「他對父母都不感恩，又怎會感你的恩？」所以教孝是核心，是挽救世道人心的根本。實在講，刑罰是輔助手段，先施以教化，若仍犯罪，再給予懲處，這才合理；若不加以教化就處罰，不教而罰謂之虐。我們必須要學習老祖宗的智慧，以孝道為根本的德行教育，這是中國傳統教育的核心精髓。真心欲救社會、救世界者，必須從根本的孝道教育著手，才是正途。

人世間哪樁事情最急迫

淨老和尚在講席中常講，中國過去社會有士農工商，以士為首，這是傳統社會的結構。士是讀書人，讀聖賢書有兩個出路，一是從政，一是從醫，所謂「不為良相，便為良醫」。士為什麼擺在第一？因為讀書人以聖賢的學問來引領社會的正確方向，所以擺在第一。農民躬耕守本分，工匠精誠重信義，商人交易講良心。道德貫穿士農工商，不能只講利益。所以孔老夫子講的，「君子喻於義，小人喻於利」。一開

口就是講利益、講怎麼賺錢，那就是喻於利，著眼點在功利，不講道義。只講利不講義，就是《感應篇》講的「取非義之財」。取非義之財會怎麼樣？「譬如漏脯救饑，鴆酒止渴。」所以印祖講，這個時代如果不提倡因果教育，縱然所有的佛菩薩、神仙都降臨世間，也救不了這個世界。《無量壽經》講，「世人共爭不急之務」，眾生疲於奔命爭奪的功名利祿，都是不急之務；生死大事方為至急。我們從這個地方深入提升，就能慢慢靠近聖賢的境界。

命運是可以改造的

今天是社團法人中華華藏淨宗學會前副祕書長莊善法師告別式。莊善師在道場任勞任怨，從不計較，因此很多人聽到她往生非常不捨。但是人生總是無常的，佛門有句話講，「黃泉路上無老少」，不但我們一般人如此，就連世間聖人孔子也不例外，孔子的兒子孔鯉比他早死，學生顏回是四十三歲就走了。這就是各人業力不一樣，這一生壽命長短、福報大小、身體健康狀況就不一樣。

當然命運是可以改的，《了凡四訓》就給我們提供了改造命運的方法、經驗、實例。在現代，我們淨宗學會導師上淨下空老和尚也給我們現身說法，做了證明。老和尚二十六歲開始學佛，一直到四十五歲，這十九年當中，他發願弘法利生，講經說法，延長了他的壽命。所以前面四十五年是過去世造的業，今生受果報；從二十六歲開始接觸佛法，一直到現在，是這一生修的，延壽延了到今年是四十九年，延了這麼長，這個也是非常殊勝。

所以命運是可以改造的，關鍵要懂得改造命運的原理、方法，當然最主要還是心態，心。在我們放小蒙山，一開始就要念《華嚴經》這首偈：「若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切唯心造」，都是我們的心在造。我們依《感應篇》講的善惡標準做個轉變，轉的幅度大，現前就可以看到改造命運的花報，將來果報當然就更殊勝。

上天有好生之德

今天是秋分，《感應篇》講「八節行刑」，八節是立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至。在這八個節氣裡不能動用刑罰，這一天要施行寬恕、仁愛，不但不能處決犯人，也禁止屠宰，因為古人認為殺生有傷天地之和，會不吉利。

昨天我們到法務部去，送一些《弟子規》等傳統文化書籍給法務部次長，他還要送到全國五十一個監

所。後續的，實在我們《感應篇》也要大力去推廣。現在的人就是去讀法律，但是法律它是根據什麼來定的？如果定的不對就變成惡法，這個罪業就很重。比如《感應篇》講「損子墮胎」，這是殺生，而且還是殺親生兒女。墮胎，不是合法化就沒有罪，陽間法律沒有罪，但是陰律一樣有罪。因果報應是自然規律，是永恆的規則，超越時間空間。所以去讀法律的人要先讀《太上感應篇》，這一篇是天律。實在講，定法律要根據天律才合乎性德，合乎事實真相。現在災難

這麼多，災難是提醒我們人類，世人造的罪業太重了。我們讀了《感應篇》，慢慢會有深刻體會。

善惡怎麼來的

《感應篇》講善惡，而自性是超越善惡的，所以《六祖壇經》講，「不思善，不思惡，正與麼時，那箇是明上座本來面目」。我們的心本來就清淨無染，沒有善惡，善惡怎麼來的？當我們起心動念，有了分別、有了執著，就有了善惡。本性原本清淨無物，什麼都沒有，迷是根本原因，因迷而起無明，在無明的狀態下，看似空無的本性中衍生出無量無邊的煩惱。世間學問也講唯物論、唯心論，但是佛法講

的唯心並非世間唯心論，而是物質與跟精神（心）是一體；唯識講「見相同源」，見分是精神，相分是物質，精神跟物質皆源自阿賴耶識。阿賴耶識就是迷了的自性，一念不覺而有無明，再轉變成識。所以《華嚴經》講，「唯心所現，唯識所變」。什麼在變？妄識，識是虛妄的。自性沒有變化，不生不滅。妄也是從真出現的，所以真妄和合，就像我們看電視，影像是虛妄的，螢幕是真的，沒有動、沒有變。妄從真出來的，你要看到真的從哪裡看？從妄當中去看到真

的，當體是空。古大德用金子做比喻，「以金作器，器器皆金」，黃金可以打成一尊佛像，也可以打成一條狗、一隻貓，什麼都可以，但它的本質都是黃金。不要相也找不到黃金，因為黃金就在相裡，相是黃金打造出來的。所以性相不二，相從性生，性由相顯，《心經》講，「色不異空，空不異色；色即是空，空即是色」。

明瞭這些原理，就知道修行沒有別的，核心在於修心。我們從斷惡修善開始往上提升，到最後超越

善惡就超越六道。所以《感應篇》開頭說「禍福無門」，禍福都是從一念而起。又說「夫心起於善，善雖未為，而吉神已隨之；或心起於惡，惡雖未為，而凶神已隨之」，在起心動念處就已經感召禍福了。所以我們修行，瞋恨心、發脾氣，這個念頭起來，知道這是地獄的業因；貪心起來，餓鬼道的業因；愚痴心，是非善惡不明，畜生道的業因。愚痴比貪瞋更可怕，貪瞋比較容易發現，痴毒不容易發現。《了凡四訓》講「或聞正論而心不樂」，聽到正確的道理、經

典開示，心生不喜、不樂，聽不懂、覺得無味，這就是愚痴的表現。若能聞法生歡喜心，漸嘗法味，則表示業障減輕，智慧增長。我們現在為什麼學得這麼痛苦？因為我們障礙很重，還要依眾靠眾，勉強自己，慢慢嘗到法味就不退轉。

教育的核心

今天是九月二十八日教師節。教師節源於紀念孔子，在我國傳統中，孔子被尊為老師的代表，歷朝歷代的帝王都非常尊重，封他為「萬世師表」。這分尊敬不僅是來自漢族，蒙古族、滿族等非漢族族群也對孔子極為敬重。在現代國際社會中，孔子同樣也受到西方國家的尊重。在日本還有孔子學校，韓國更視孔子為祖先。其實，從文化根源上講，日本、韓國、越南的傳統文化都是同一脈的。

教師，首先要教化自己，《感應篇》講「正己化人」，自己修正好，才能教化別人。事實上，我們每個人都具有君親師的三種身分，並不只有在學校上課的才是教師。尤其為人父母者，特別是母親，是兒女的第一任老師，古人重視胎教正在於此。「師」的本義在於辦教育。古聖先賢說「建國君民，教學為先」，教育是建立國家的根本。現在教育看似很發達，大學很多，但這是不是就代表教育很普及？實在講，現代教育已偏離了本義。教育的根在於「教」與

「育」，教是教導，育是培育。所以教育應兼顧道德仁藝，技藝必須要有道德仁的根基，才能發揮它正面的力量；如果沒有道德仁，科學技術愈發達，負面的力量就愈大。

教育的核心，實在講就是孝親尊師。《觀無量壽佛經》淨業三福，第一福「孝養父母，奉事師長，慈心不殺，修十善業」，這是教育的核心，也正是道德仁的教育。有這個基礎，再學習各種專業技術，才能發揮它正面的作用。所以教師節的真義不在祝賀，而

在反省、懺悔與改過。我們要思考孔子教的是什麼？我們是否學習了《論語》等經典中的核心教誨？如果沒有實質內涵，只有形式上紀念，意義就不大。「教師節快樂」，現在做父母、做老師的快樂嗎？要誠實面對這個問題。過去台中蓮社雪廬老人講，庸醫殺生墮十八層地獄，當老師誤人子弟墮十九層地獄，比庸醫殺人罪更重。因為庸醫殺人，害人一世的生命，而老師誤人子弟是殺人法身慧命，流毒生生世世，的確是這樣。

日誦一遍，滅罪消愆

《感應篇》前面的偈頌，我們已經很熟悉了，「日誦一遍，滅罪消愆」，這句話是不是說我們念一遍，罪業就消除了？如果我們接觸過佛法、聽聞過經教，就不會對此產生懷疑。佛法講，我們有八個識：眼、耳、鼻、舌、身、意、末那、阿賴耶。阿賴耶識是梵文，中文譯為藏識，阿賴耶的功能是存檔，善的、惡的它都輸入進去，而且是完完整整的記錄，遇到緣就起現行，現相出果報。前面五識是了別，例如

眼看、耳聽、鼻嗅、舌嘗、身觸；第六意識負責分別，能夠思惟、想象，甚至緣取阿賴耶中的內容，功能非常強大；第七末那識是意根，專事執著，產生「我要」或「我不要」的貪瞋取捨。而第八阿賴耶識不分善惡，只負責儲存一切檔案。譬如見到一個人，印象存入阿賴耶，下次再見就能認出，這正是藏識功能的作用。我們的身口意業，無論善惡或無記，都會輸入阿賴耶識。問題的關鍵出在第六識的分別和第七識的執著上，因此法相宗說要「轉識成智」，重點

在轉第六和第七識，這兩個一轉，前五識和第八識自然隨之轉變。明白了這些唯識學的道理，就可知「日誦一遍，滅罪消愆」是真實不虛的。每天讀誦《感應篇》，就是讓善言善語在八識田中多一次薰習。

讀誦時，我們身體端立佛前，不會造殺盜淫的惡業；口誦經文，字字皆是聖賢之語，與自性相應，遠離妄語、兩舌、惡口、綺語；意念經義，思惟善法。因此遍數愈多，善念薰習的力量就愈強，滅罪消愆的功效也愈大。所以《感應篇》說「受持一月，福祿彌堅」。我

們從讀誦下手，也是修行的下手處。讀了之後，就要落實在生活、待人處事接物之中。讀誦是前方便，古人講「讀書千遍，其義自見」，遍數讀多了，薰習多了，阿賴耶識的種子不斷的成長。所以念經、念咒、念佛，原理解就是戒定慧一次完成。我們每天抽時間讀誦，哪怕只有十五分鐘，也是在修戒定慧。與其浪費時間滑手機、陷入善惡混雜的信息中被薰染，不如靜心讀經。手機內容惡緣往往多於善緣，易使人心散亂染污。每日固定讀誦，猶如滴水穿石，積少成多，時日既久，功不唐捐。

晨光道語

《晨光道語》，是悟道法師為引導華藏淨宗學會四眾同修深入體會《太上感應篇》的經典智慧、踐行善法，這部蘊含因果報應、善惡分辨之理的經典，既是中華傳統文化中勸人向善的重要典籍，也是淨土法門中助益大眾淨化心念、規範行持的寶貴指引。

法師的每一次晨間講話，從不追求華麗辭藻，皆以「讓大眾真正用心學習、實踐受益」為根本目標；或點明經文中容易被忽略的細微義理，幫助同修破除執著、深化理解；或結合現實生活中的具體事例，讓抽象的道理變得可感可知、易於踐行；或叮囑大眾要保持誠敬心、在生活中要常存慈悲心，時時以《太上感應篇》的標準檢視自身、修正行為。



華藏淨宗弘化基金會

本會一切法寶，免費結緣，禁止販售，請勿擅改內容，歡迎翻印流通。
All the Dharma material in this association is for free distribution. Please don't sell it nor alter any content without authorization. Any reproduction or circulation is appreciated.